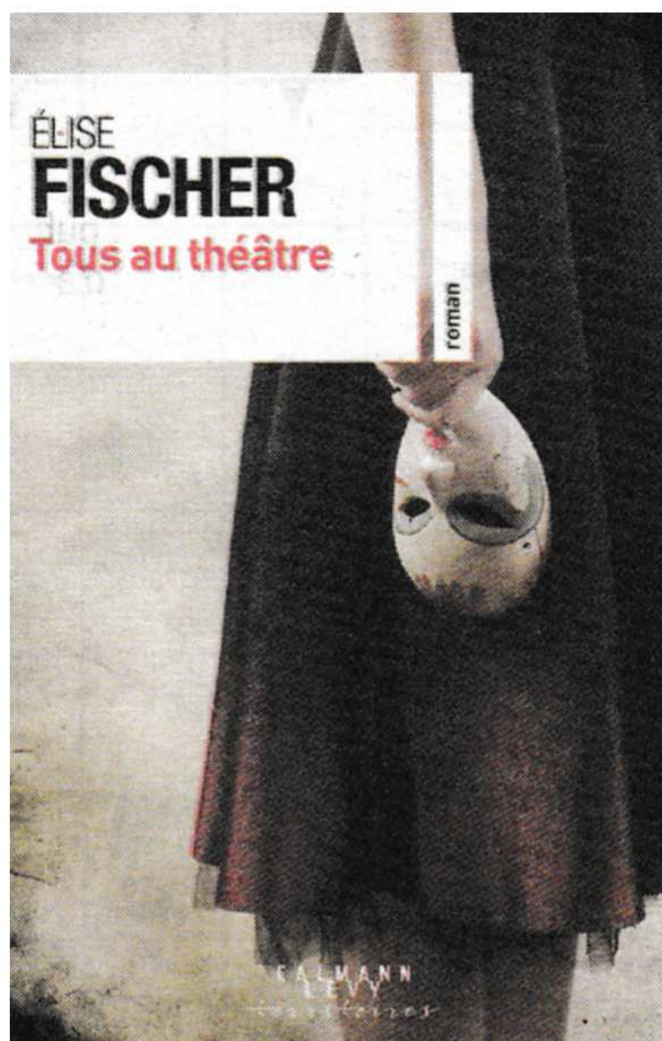


Théâtres de l'Est

Etranges pays de Marne (Le Pythagore, Chaumont, 160 pages, 19 €) de Frédéric Chef, est illustré par de nombreux dessins parlants à l'encre de chine par Daniel Casanave. En 17 chapitres, préfacés par Bruno Tessarech, nous parcourons le département qui tient son nom de la rivière. Par ces « *promenades littéraires* » et historiques nous côtoyons la grande et la petite histoire. « *Toute géographie pousse au rêve* ». Avec « *la Grande Guerre et petit-Morin* » nous sommes dans les « *bourbiers de l'histoire* ». Valmy nous rappelle « *l'éternité de la guerre* ». Avec Attila, « *le péril jaune commence* ». Connaissez-vous la « *carotte* » de Mondement (cf. la couverture) ? Saviez-vous que Guillaumet, héros de l'aéropostale, est né à Bouy ? Et que Proust fit deux séjours au château de Réveillon, « *petit Louvre campagnard* » à l'ouest de Sézanne ? « *Le monde est tout petit* ». Mais le style de l'auteur est bien grand. Son amour de la Marne n'empêche pas l'humour et la poésie. Voici « *le torse blanc des bouleaux* » et « *la concierge nommée Geneviève* » qui sauva Paris du ravage des Huns. « *Huns pour tous et tous pour Huns* » ! L'humour et la critique : « *si on se réclame de l'université, on prend tout de suite du galon* ». Frédéric Chef n'est pas un universitaire mais la lecture de son livre est réjouissante.

Tous au théâtre (Calmann-Lévy, 422 pages, 20,90 €) est l'injonction de la Lorraine bien connue Elise Fischer qui donne son titre au roman du célèbre Théâtre du Peuple à Bussang. Créé par Maurice Pottecher en 1895, il fonctionne toujours. Un miracle ! Il faut y aller et lire, avant ou après, le récit de la



romancière native de Champigneulle. L'action se situe, à Nancy et à Paris mais surtout dans les Vosges, durant près d'un siècle. Dans les ancêtres de la journaliste Sophie se trouvent « *de saprées bonnes femmes* ». Il y a même un crime mystérieux. L'intrigue se déroule dans un cadre « *bien de chez nous* ». Outre les Pottecher très présents, on croise des personnages connus : Louis Guingot, Pierre Pelot et son fils, Paul Claudel et même Rimbaud. On cueille des brimbelles avec un riffle ; on construit une chavande à la Saint-Jean ; on déguste l'andouille du Val d'Ajol ; on visite l'imagerie d'Epinal... Bon voyage au théâtre de la vie, le détour vaut le coup.

Marcel Cordier