

✿ Ils nous écrivent

Les yeux et le cœur

L'Écho des Vosges 27
et L'Abécaille
29.7.21

Le bûcher des certitudes (Albin Michel, 252 pages, 19,90 €), onzième ouvrage de Bernadette Pécassou, nous plonge en 1609 au pays Basque avec le fier Pierre de Lancre, chasseur de sorcières envoyé par le roi. Henri IV n'a plus qu'un an à vivre. Qu'en sera-t-il des quatre héroïnes héroïques Amalie, Murgui, Graciane et Lina ? Seront-elles brûlées pour « purifier leur âme » ? Au nom de la religion et de la raison « que de crimes on commet en leur nom ». Comme le dit l'excellente conteuse « pire que l'ignorance, il y a les certitudes », certaines tout au moins.

Un premier amour est-il éternel ? (Presses de la Cité, 268 pages, 20 €) C'est la question que se pose notre voisine de Mulhouse Geneviève Senger et son héroïne Ariane, quarante ans, mariée, deux enfants. Cette parisienne devenue veuve



hérite d'une propriété à Cahors. Sa demi-sœur la suit dans le Lot. Aurait-elle aperçu Mansour, le premier amour d'Ariane

vingt-cinq ans plus tôt ? La tentation est grande de renouer avec le passé.

Suissitude (Flammarion, 48 pages, 31 illustrations, 19,90 €) annonce la future exposition « Modernités suisses » au musée d'Orsay. Cet ouvrage plein d'humour et de surréalisme est signé Plonk et Replonk, collectif suisse créé en 1995 spécialiste des détournements d'images : cartes postales, autocollant, tableaux, livres... Ici les retouches concernent les œuvres suisses conservées au Musée d'Orsay, en particulier celles de Hodler (1853 – 1918) et Vallotton (1865 – 1925). Transformé, « Le torse de femme » (1912) de ce dernier (page 39) est une vraie réussite.

La philosophie, un art de vivre (Cabedita, 144 pages, 17 €) est un ouvrage dont tout le sens est contenu dans le titre. Neuf grands auteurs contemporains y ont contribué. Quelques titres de réflexion : vivre en stoïcien aujourd'hui, vivre notre spiritualité, la sobriété joyeuse pour sortir du consumérisme, être la philosophie... Dans les pas de Pierre Hadot, on ne trouve rien de compliqué ni d'abstrait : un partage d'idées simples et d'expériences vécues enrichissantes.

Marcel Cordier