

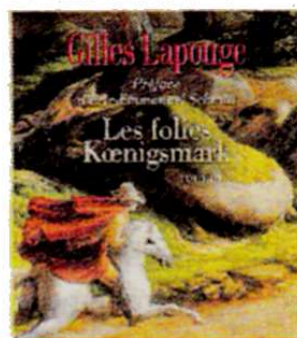
Le monde des lettres

Livr'arbitres, trimestrielle N° 43 (chez P. Wagner, 36 rue Balard, 75015 Paris, 168 pages, 13 €) consacre un « *in memoriam* » de 42 pages à Maurice Barrès (1862 – 1923) dont on commémore le centième anniversaire de la mort. A propos du Lorrain mal aimé parce que mal connu, nous trouvons des textes de Pierre Benoit, Emmanuel Godo (son dernier biographe), Sarah Vajda, Jean-Marie Cuny, François Broche et de votre serviteur. Nous apprenons la naissance de la Société des lecteurs de Maurice Barrès (60 rue de Fontenay 92350 Le Plessis-Robinson). Le dossier d'une cinquantaine de pages est divisé en deux parties : littérature et gastronomie (Rabelais, A. Dumas) et la région Alsace-Lorraine (About, Erckmann-Chatrian, Moselly, Pierre Pelot auquel Raoul Nèje souhaite « *un jour, le Nobel* ». Sans oublier Jean-Marie Cuny créateur de la Nouvelle Revue Lorraine. Parmi les portraits signalons celui de Drieu La Rochelle, et dans la rubrique essai Céline et Mistral. D'autres rubriques ne manquent pas d'intérêt : coup de cœur, carrefour de la poésie, littérature jeunesse, bande dessinée. Le demi-Lorrain Victor Hugo est présent page 60 et en quatrième de couverture. Un numéro qui fait honneur à la Lorraine et à ne pas manquer.

Les folies Koenigsmark (Albin Michel, 378 pages, 22,90 €) est considéré comme le chef-d'œuvre de Gilles Lapouge (1923 – 2020), « *romancier épique dans la tradition de Stendhal et de Giono* ». Préfacée par Éric-Emmanuel Schmitt, cette réédition du roman de 1989 intervient pour le centième anniversaire de la naissance de l'auteur. Koenigsmark : c'était le grand roman (1918) de Pierre Benoit. Il devient, sous la plume alerte de Gilles Lapouge, l'épopée extravagante de toute une lignée du début de la guerre de trente

ans (1618 – 1648) à la mort du maréchal de Saxe en 1750 à Chambord, château que lui avait offert Louis XV, gendre de Stanislas. Arrêtons-nous au fils naturel d'Auguste II, futur roi de Pologne, qui servit le Saint Empire germanique, la Russie, la Saxe et la France. Le vainqueur de Fontenoy (1745) et de Lawfeld (1747) prépara ainsi la fin de la guerre de succession d'Autriche. Dans ce siècle des Lumières, « *toute l'Europe marche au canon* ». Le « *dieu de la guerre* », « *barbare au beau sourire* » ne compte plus ses conquêtes féminines, que ce soit la tragédienne Adrienne Lecouvreur ou Justine Duronceray, fille d'un musicien de Stanislas Leszczyński. Une bouffée d'air frais avec un style enjoué.

Je vous écris du Brésil (Albin Michel, 442 pages, 24,90 €) du même Gilles Lapouge, est sous-titré « *sur Proust, les abeilles et autres passions* ». Il est



Le chef-d'œuvre de Gilles Lapouge

Albin Michel

composé à partir d'articles et papiers retrouvés par les enfants de l'auteur. Un régal, préfacé par Erik Orsenna. La table des matières guidera les choix du lecteur. Montaigne, Stendhal, Flaubert, Jorge Luis

Borges, London, Kafka, Proust, Dickens, Orwell, de Gaulle, Jünger, Simenon, Camus etc. pour les « *figures de caractère* » ; Venise ou l'Amazonie pour « *terres et aventures* » ; les abeilles, les loups, les gorilles, « *Brigitte Bardot et les ânes* » pour « *l'urgence écologique* ». Un grand plaisir subtil, pertinent et impertinent parfois.

Marcel Cordier