

Revue des revues

Museomag est le trimestriel des deux musées de la ville de Luxembourg (gratuit, 36 pages). Il est accompagné de son agenda (36 pages aussi). Il est envoyé sur simple demande par mail, avec vos coordonnées à musee@mnha.etat.lu. Jusqu'au 6 novembre, au MNHA, voir l'exposition « *le passé colonial du Luxembourg* » qui tente d'illustrer la complexité des relations coloniales, qui se font encore

ressentir aujourd'hui. Autre exposition : celle d'une cinquantaine d'œuvres de Maxim Kantor, peintre né en 1957 à Moscou mais vivant en France. Il est connu pour sa position très critique à l'égard du régime de Poutine. « *Plus que*



jamais, la culture constitue une ressource importante face au mensonge et à la barbarie ! » (Michel Polfer). **Epitomé** (gratuit, 68 pages) « *Histoire et collections des bibliothèque de Nancy* » donne à lire la chronique de l'année 2021. La somptueuse revue est alimentée principalement par l'équipe de la bibliothèque Stanislas. On découvre les nouvelles acquisitions, le graveur Israël Silvestre, les architectes Boffrand et Piroux, le dessinateur contemporain Romain Dutreix ou le Vosgien écrivain Pierre Pelot. A connaître évidemment.

Mémorial de la Shoah (16 pages, 17 rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris) a publié son programme (jusqu'en août)

et son agenda (jusqu'au 11 novembre). Les 16 et 17 juillet, 80^{ème} anniversaire de la rafle du Vel d'Hiv. N'oublions pas. Eduquons contre la haine de l'autre et contre l'intolérance.

La gazette lorraine (N°125, 6,50 €, 44 pages, 44 avenue du Château 54600 Villers-lès-Nancy) nous offre un numéro exceptionnel et... d'actualité. Les 4 pages de Patrick Karleskind intitulées « *la rose et le stalag* » nous rappellent que des milliers de prisonniers Ukrainiens furent victimes des Nazis en 39-45 en Moselle. Voir la croix dans le cimetière juif de Boulay. Le dossier est consacré à la cathédrale de Toul (800 ans). Notons l'article de Florence Daniel-Wieser sur la mairie de Mattaincourt et les rubriques habituelles sur les livres, les expositions et le bloc-notes. Le tout avec d'excellentes illustrations comme toujours. Incontournable.

Marcel Cordier