

# Trois livres

***Souvenirs de lecture*** (éditions de Fallois, 240 pages, 22 €) est consacré à Jeanne Proust (1849 – 1905), la mère tant aimée de Marcel, d'une famille israélite et bourgeoise. La préface est de Marc Lambron, de l'Académie française, la présentation et les commentaires de Luc Fraisse. Le carnet rédigé par Jeanne Weil contient 154 citations d'auteurs. On le croyait perdu. Il était dans les archives de feu Bernard de Fallois. Il est reproduit en fac-similé sur 50 pages. L'index permet de retrouver avec plaisir Jules Ferry, E. de Goncourt, l'abbé Grégoire, Victor Hugo, Lamartine, Marie Leczinska, G. Mouton (comte de Lobau), Verlaine... Les lectures de la mère ont nourri l'écriture du fils.

***Villa Chagrin*** (Joëlle Losfeld éditions, 328 pages, 22 €), dont l'action se situe en Caroline du Sud, au début sur une île, est un roman troublant de l'Américaine Gail Godwin. Le personnage central est le jeune Marcus, orphelin à onze ans, placé chez sa grand-tante Charlotte Lee, mariée trois fois, artiste peintre. Au bord de la mer, la « *villa chagrin* » fut occupée naguère par une famille qui a disparu un jour d'orage. Or Marcus croit avoir aperçu le fils dans un reflet du soleil : Johnny Dace, garçon fantôme. Marcus grandit, mais quatorze ans après... « *Le temps interagit sur l'esprit* ». On se laisse prendre et emporter.

***La langue arabe, trésor de la France*** (Cherche-Midi, 118 pages, 12,50

€), du bien connu Lorrain Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe (IMA) auquel les droits d'auteur sont reversés, n'est pas une provocation mais une œuvre de combat, un manifeste. 5<sup>ème</sup> langue la plus parlée dans le monde par plus de 430 millions de personnes dans une soixantaine de pays (pas tous musulmans !), elle compte 4 millions de locuteurs en France. Elle est porteuse d'une belle et vieille civilisation, contrairement à certaines idées reçues et à ce que voudraient nous faire croire « *la cohorte des marchands de peur* ». Il faut que l'enseignement français lui fasse une plus grande place.

***Marcel Cordier***