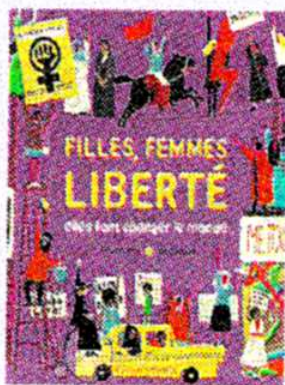


Une expo, un livre

Bonnard et le Japon Jusqu'au 6 octobre à l'Hôtel de Caumont-Centre d'art à Aix-en-Provence. A ne pas manquer si vous allez dans le midi. Cette exposition est la première sur le sujet. Elle montre comment l'artiste peintre Pierre Bonnard (1867 – 1947), au sein du groupe des Nabis, a intégré dans ses œuvres l'esthétique de l'art japonais. Celui qui connut Maurice Denis, Ker-Xavier Roussel, Vuillard, Maillol et Signac eut comme muse essentielle sa femme Marthe qui est présente dans de nombreux tableaux. En 1926 le maître de la couleur et de la lumière s'installe au

Cannet, proche d'Aix-en-Provence. La ville Le Bosquet est devenue en 2011 le premier musée consacré à Bonnard.



Filles, femmes, liberté (Rue du Monde, 64 pages, 19,50 €) est sous-titré « *elles font changer le monde* ». Cet album, écrit par Rebecca June et illustré par Ximo Abadia raconte une douzaine de luttes féminines et pacifiques dans une

douzaine de pays du monde : de Paris à l'Iran, de Barcelone au Tibet, des Etats-Unis à l'Afrique du Sud, de 1789 à 2022. Le récit s'adresse aux plus de huit ans mais aussi aux adultes qui ont parfois la mémoire courte. Souvenons-nous que les Néo-Zélandaises furent les premières de la planète à obtenir le droit de vote pour les femmes en 1893. Cet album fait du bien parce qu'il montre preuves à l'appui, que le monde peut avancer dans la bonne direction, au-delà de la désespérance ambiante.

Marcel Cordier