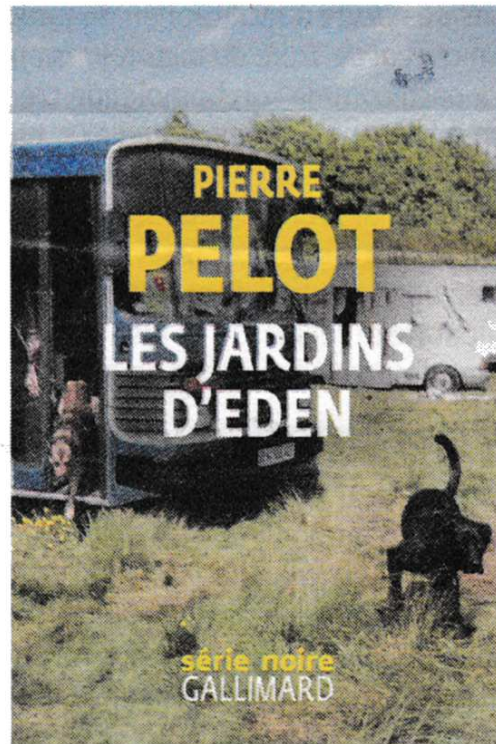


# A l'est, du nouveau

**Les jardins d'Eden** (Gallimard, 252 pages, 18 €) est le nouveau roman (de la série noire) de notre Vosgien Pierre Pelot qui s'est remis à écrire pour notre plus grand plaisir. A l'est des jardins d'Eden il y a du nouveau : la mort de la jeune Manuelle Oritrez retrouvée « à moitié dépecée » dans la forêt de Charapak. Elle est la fille de Virginia, du camping Les jardins d'Eden tenu par des frères jumeaux Alex et Fabien Touetti. Elle est l'amie d'Annie Sand, dite Na, que veut retrouver son père Jean-Pierre Sand, dit Jip, alcoolique et ex-journaliste. Tout se passe dans un « *bled sauvage* », un de « *ces trous du cul du monde* » (des Vosges ?) où « *les gens ne peuvent pas s'empêcher de causer* ». Entre lumière et obscurité, le récit entremêle deux temporalités. On y trouve le charme du style de Pierre Pelot : cette mue d'été défroquée, la herse du déluge (de l'orage), avec des mots « *inventés* » comme sombreur, gymnasticulaire, se rechapoter... Encore un coup de maître.

**La tragique aventure de Goupil** (Folio, 120 pages, 2 €) et quatre contes animaliers sont tirés du livre de Louis Pergaud (1882 – 1915) De Goupil à Margot, prix Goncourt 1910, ce prix que mériterait d'avoir eu Pierre Pelot (né en 1945). Louis Pergaud est natif du Doubs mais il repose pour l'éternité en Meuse, à Marchéville en Woëvre, victime de la Grande Guerre, qui n'était plus celle des boutons. On n'a jamais retrouvé son corps. Comme on le sait, il était un conteur remarquable.

**Madame Leprince de Beaumont intime** (éditions Slatkine, CH-1211 Genève 3, 222 pages, 50 €) est la réédition du livre de Jean-Marie Robain paru en 2004 avec illustrations. Tout le monde connaît le conte de cette dame **La Belle et la Bête** (1757) inspiré d'un texte de Mme de Villeneuve (1740). Lorraine (1711 – 1780), elle est la sœur de Jean-Baptiste Leprince (1734 – 1781), né à Metz, grand artiste peintre dont des tableaux figurent au Musée de la Cour d'Or. Elle fréquenta la cour de Stanislas et eut une



vie passionnante très mouvementée. Un mystère demeure : où est-elle enterrée ? En tout cas pas à Ubexy dans les Vosges. Un fait certain : elle est l'arrière grand-mère du célèbre Prosper Mérimée (Lire aussi **La Lorraine des écrivains** aux éditions du Sapin d'Or à Epinal). L'ouvrage comprend ses principaux contes et des documents inédits.

**Le secret ottoman** (Presses de la Cité, 598 pages, 22 €) : encore un volumineux roman de Raymond Khoury, spécialiste des Templiers. L'auteur partage sa vie entre l'Angleterre, où il s'est réfugié, et le Liban où il est né en 1960. L'action se situe entre deux dates et deux villes : 1682 à Istanbul et 2017 à Paris où, depuis quatre siècles, règne la dynastie ottomane, depuis la bataille de Vienne. Le point commun : un homme couvert de mystérieux tatouages. L'islamisme radical est devenu une menace. Kamal, de la police secrète du sultan, et Nasrine, dont il est amoureux, opposées au régime, enquêtent. « *Et si une découverte pouvait changer le monde ? Son futur, son présent et même... son passé* ». Un Thriller épique, fantastique et historique en résonance avec l'actualité.

Marcel Cordier