

Notre mère l'Afrique

L'enfant que tu as été marche à côté de toi (Gallimard, 184 pages, 19 €) est un riche roman du Mosellan Gaston Paul Effa qui a publié une vingtaine d'ouvrages depuis une trentaine



d'années. L'attentat de Strasbourg de 2018 dont est victime le Camerounais Douo, le personnage principal, n'est qu'un prétexte pour rappeler « qu'on n'en finit pas avec l'enfance ». En sortant de l'hôpital, il résume ainsi son existence : « Il était l'enfant abandonné dans le couvent des sœurs alsaciennes, l'adolescent exilé à Strasbourg qui voulait tout apprendre, tout comprendre ». Ceux qui connaissent Gaston Paul Effa savent que cet ouvrage est largement

autobiographique. C'est aussi un bel hommage à l'Afrique maternelle, à la congrégation des missionnaires du Saint-Esprit, au père Gaspard, Suisse et juif converti, à nos « frères les arbres » (page 79 et suivantes), à Notre-Dame de Paris incendiée (page 164). « La douleur est le propre de l'homme » et « le corps garde mémoire », d'où la nécessité de la résilience. L'auteur se pose une question capitale : « Qu'est-ce donc une civilisation qui a perdu son rapport au sacré ? » et de constater que « de l'âme française il ne reste rien ». Alors « il faut découvrir en soi la source qui élève », « penser avec le cœur » et retrouver en nous « le vieux compagnon de toujours : l'enfant ». Un livre qui fait beaucoup de bien.

Le choix du cœur (RROYZZ éditions, Yutz, 426 pages, 20 €) nous propulse au Bénin (ex Dahomey) sur les pas de l'extraordinaire Lucette qui veut vivre sans aimer et qui a l'art de provoquer

la haine contre elle. Ne la jugeons pas trop vite, avant de lire son journal intime « *ma vérité, mon cœur* » rédigé de 1999 à 2001 (pages 311 à 425). Ce roman raconte aussi la vie, le travail et les amours du métis Freddy. L'Afrique, chère à l'auteur de Bouxières-aux-Dames, est aussi l'un des personnages des plus attachants. Bon voyage avec Marc Saisonou !

Voix d'Afrique (31 rue Friant 75014 Paris N° 128, 26 pages 3 €) est appelé à disparaître, hélas, mais « saura renaître de ses cendres ». Le N° 128 de septembre consacre un dossier spécial à l'écologie. Il est question de la République Démocratique du Congo et du Burundi, avec un poème de Ronsard « *Ecoute bûcheron, arrête un peu le bras* » et une très belle photo des chutes Victoria en Zambie. Le N° de Noël sera le dernier sous sa forme actuelle.

Marcel Cordier