

Catalogues et beaux livres

Marquet, la Méditerranée d'une rive à l'autre est le catalogue d'une merveilleuse exposition qui a eu lieu à Sète, au Musée Paul Valéry (Editions Midi Pyrénées, 37 €). Albert Marquet (1875 – 1947), né à Bordeaux, a toujours été attiré par les ports, leurs activités, et la mer. Ami de Matisse, Camouin et de Monet, il aimait les voyages : Normandie, Côte d'Azur, Italie, Allemagne, Norvège, Suède, Pas de Calais, mer Noire, Collioure, Espagne et Maghreb, surtout l'Algérie. Le charme de ses œuvres : l'absence de détails et leurs couleurs presque pastel, l'équilibre et l'harmonie des paysages d'où se dégage une impression de douceur et de paix. Cette exposition sera suivie d'une rétrospective Marcel Gromaire (1892 – 1971) du 14 décembre au 23 février 2020.

Berthe Morisot : Nous avons parlé, le 22 août, de l'exposition Berthe Morisot au Musée d'Orsay à Paris. Ceux qui ne l'ont pas vue peuvent se procurer l'excellent catalogue (Flammarion, 224 pages, 25 €) signé Jean Dominique Rey et Sylvie Patry. Un chapitre est consacré aux écrivains autour de Berthe, dont Mallarmé et Paul Valéry qui disait d'elle « *cette femme à part* ». Sa sœur Edma habitait Maurecourt (pas Mirecourt), actuelles Yvelines. En 1874 (date de la première exposition impressionniste à laquelle elle est la seule femme à participer) Berthe y peignit **Les Lilas** et **La chasse aux papillons**. Poétique, sublime.

Léonard de Vinci, le génie en dessin (Flammarion, 256 pages, 35 €), avec 150 illustrations, est l'album dû à Martin Clayton, responsable de la Royale

Collection britannique. Léonard de Vinci (1452 – 1519), dont on célèbre le 500^{ème} anniversaire de la mort à Amboise, était un génie créateur. Si on connaît de lui une vingtaine de tableaux, on ignore généralement que quelques 600 dessins sont conservés au Royaume-Uni. Le plus émouvant ? Le fœtus de bébé dans la matrice. « *Léonard semble avoir disséqué une femme enceinte* ». Plus fort que notre Rabelais ! Un immense précurseur. Exposition au musée du Louvre du 24 octobre au 24 février 2020.

Lieux de guerre 1939 – 1945 (Editions Cabédita, BP 9, 01220 Divonne-les-Bains, 184 pages, 22 €) est diffusé par DRL à Custines (54670). Cet album concerne la France du nord-est, le Luxembourg, la Wallonie et la Suisse. Les auteurs du texte et de la préface sont Lorrains :



Philippe Wilmouth et JN Grandhomme. Les très belles et nombreuses photos sont signées Frédéric-Hermann qui sait choisir les détails et les angles. La couverture représente le camp de concentration du Struthof. Les auteurs veulent témoigner de la souffrance, éveiller la curiosité et inciter au tourisme mémoriel. « *Ils sont unis dans la mort. Unissons nous dans la paix* », dit le monument de Jébsheim (Haut-Rhin), le « *Verdun, alsacien* ». Là aussi, instructif et émouvant.

Marcel Cordier