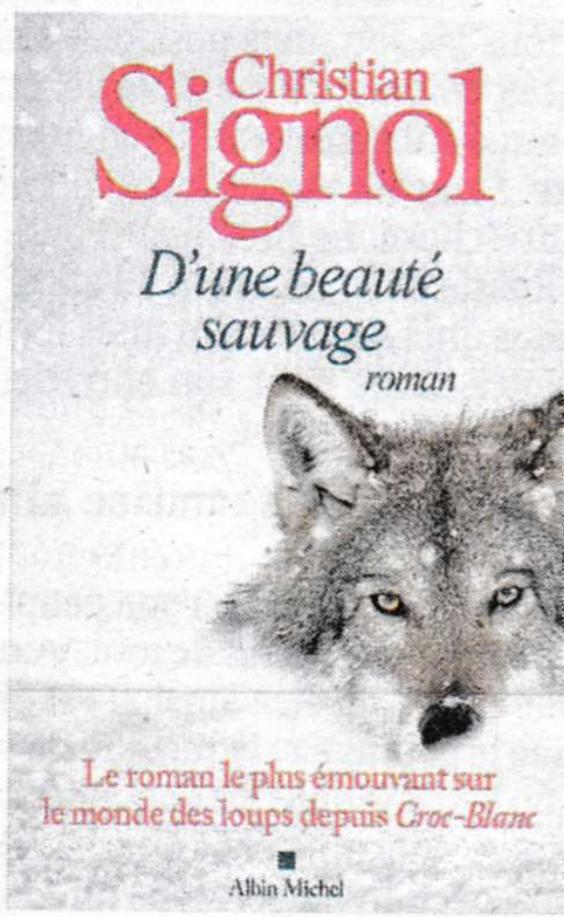


Nature et culture

• **D'une beauté sauvage** (Albin Michel, 286 pages, 21,90 €) est le nouveau roman de Christian Signol dont on n'a pas oublié *La rivière espérance* dans les années 90. Le Corrézien publie depuis quarante ans et a l'art de « savoir implanter l'imaginaire dans le réel ». Si les personnages, ici, sont imaginaires, le réel est la présence des loups, « animaux d'une beauté superbe ». Ils font « le bonheur et le malheur des hommes ». Le jeune couple Mathilde et Lucas élève un troupeau de brebis sur le plateau du Limousin. Ils ont repéré un couple de loups qu'ils ont appelés Lupo et Léna. Ils tentent de les protéger. Après plusieurs attaques, la colère des éleveurs éclate... Qui doit triompher ? Les hommes et leurs lois ou la nature sauvage ? Un problème d'une éternelle actualité et un très bon roman.

Les piliers de la mer (Albin Michel, 21,90 €) est le livre récent de Sylvain Tesson, fils de feu Philippe (1928 – 2023). Bon sang ne saurait mentir. L'écrivain aventurier à la gueule cassée (il s'en est expliqué) publie depuis une trentaine d'années : *La panthère des neiges*, *L'axe du loup*, entre autres, dont *En avant calme et fou* dont le titre nous rappelle celui du roman de François Nourissier. Tesson



aime Homère, Rimbaud et les « stacks », « piliers de la mer », « obélisques de la beauté », comme l'aiguille « creuse » d'Etretat ou le totem Pole de Tasmanie. Avec son ami du Lac, Tesson en a escaladé plus d'une centaine. Aujourd'hui, il nous fait partager ses aventures physiques et métaphysiques, « hors de l'immonde ». Fabuleux.

Joailliers de légende (Bartillat/Omnie Poche) nous permet de revenir sur terre tout en rêvant. À travers la saga de quinze maisons prestigieuses, de Chauvet à Van Cleef et Arpels, et un cahier de 16 pages couleurs de Bertrand Mayer-Stabley et Laurence Catinot-Crost nous font découvrir que « *le bijou incarne la séduction. Amélie Nothomb a dit que « ce qui fait la valeur d'un bijou, c'est l'amour qu'il suscite »*. Et Elisabeth Taylor : « *il n'y a pas que l'argent dans la vie, il y a aussi les fourrures et les bijoux* ». Rappelons seulement que René Lalique (1860 – 1945), « inventeur du bijou moderne », était un homme de l'Est. Né à Ay dans la marne, on peut voir certaines de ses œuvres à Wingen-sur-Moder. Il réalisa les plus beaux bijoux de l'Art Nouveau.

Marcel Cordier