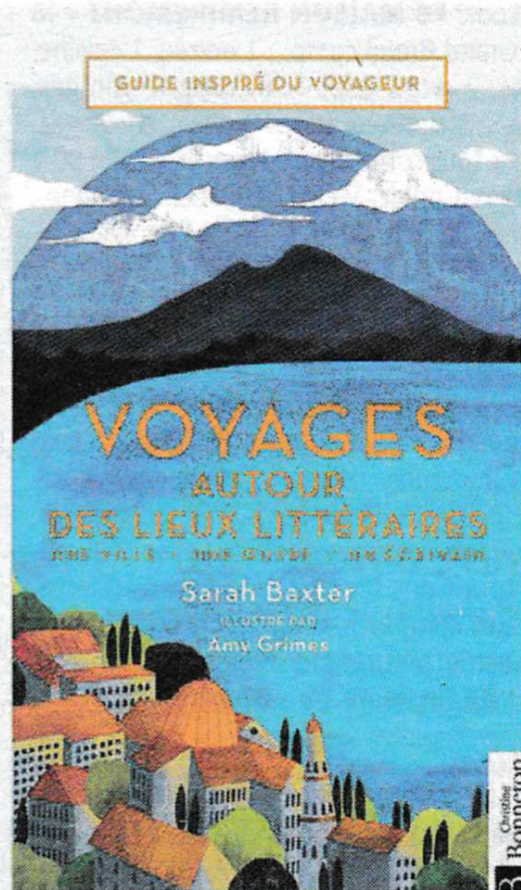


# Deux livres, deux revues

**Livre agenda 2023** (éditions Dequidt, 59727, 128 pages, 20 €) est un véritable album de photos et d'illustrations de l'artiste peintre Marleen Hannon. Le torréfacteur et aventurier Paul Dequidt, découvreur d'arabicas précieux, revient sur 75 expéditions dans les pays producteurs de café, avec ses belles rencontres et ses pires cauchemars. La plus belle de ces rencontres fut celle de sa future femme (aujourd'hui décédée) à Lille en 1965. Avec elle, il connaîtra « *50 ans d'amour absolu* ». En 2011, à Harar, il a marché sur les pas d'Arthur Rimbaud (1854 – 1891). Le poète a pu découvrir que les Ethiopiennes sont « *parmi les plus belles femmes au monde* ». De magnifiques voyages en images.

**Voyages autour des lieux littéraires** (Christine Bonneton, 144 pages, 16,80 €) de Sarah Baxter, est illustré par Amy Grimes. 25 villes, 25 œuvres, 25 écrivains. On part de Paris avec *Les Misérables* (1862) de Victor Hugo pour finir au Chili avec *La maison des esprits* (1982) d'Isabel Allende. Pour Berlin, l'auteur a choisi le roman Berlin Alexanderplatz (1929), chef d'œuvre d'Alfred Döblin (1878 – 1957). Faut-il rappeler que l'écrivain exceptionnel repose dans les Vosges, à Housseras près de Rambervillers (cf. *La Lorraine des écrivains* aux éditions du Sapin d'Or à Epinal). A Kaboul, nous découvrons *Les Cerfs Volants de Kaboul* (2003) de Khaled Housseini. « *Un guide inspiré du voyageur* », certes, mais mieux que cela : la certitude que tout texte est inséparable du lieu qui le vit naître.



**Livr'arbitres** (N°40, 168 pages, 13 €) est un trimestriel (chez Patrick Wagner, 36 bis rue Balard 75015 Paris) où l'on trouve littérature, histoire des idées, entretiens et portraits. Ici, le dossier de trente pages est consacré à la littérature coloniale, « *une époque épique* ». On y trouve un beau texte sur Charles de Foucauld, un demi Lorrain amoureux du Maroc. Trente-cinq pages évoquent J.R.R. Tolkien et « *la réécriture des mythes européens* ». Le numéro de mars parlera largement de Maurice Barrès. Rendez-vous au printemps.

**La Gazette Lorraine** (N°128, Villers-lès-Nancy, 44 pages, 7 €), comme toujours, est magnifiquement illustrée. Le dossier (13 pages) fait le tour des cryptes les plus intéressantes des églises en Lorraine. On remonte en surface avec Martine Tronquart pour découvrir l'œuvre lorraine de Gabriel Loire (1904 – 1996). Sur plus de 700 vitraux, l'artiste en réalise près de 150 en Lorraine, dont beaucoup dans les Vosges. Parmi ceux-ci on peut avoir un faible pour ceux de la basilique Saint Pierre Fourier à Mattaincourt. Belles découvertes.