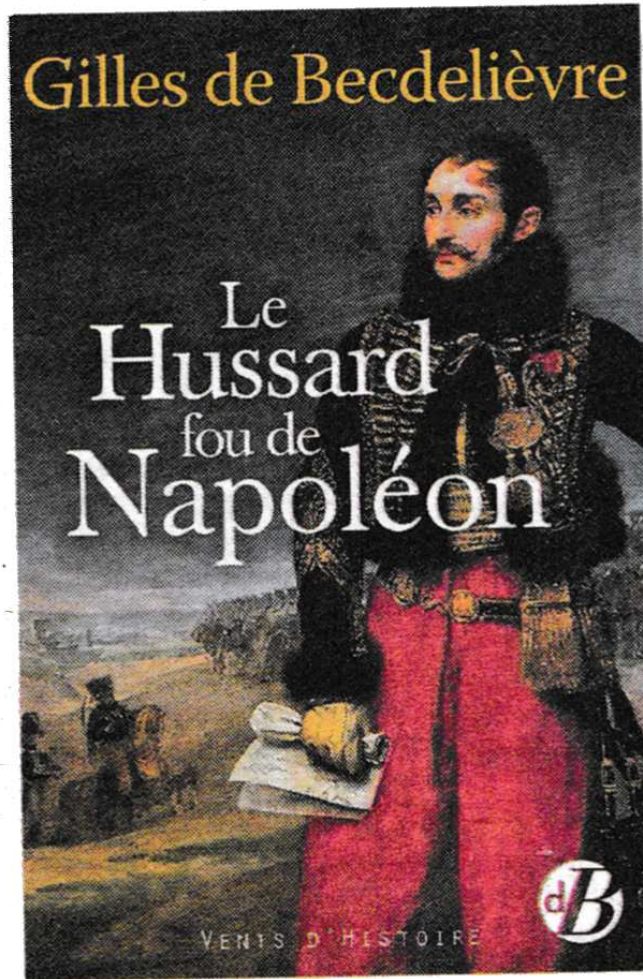


# En rouge et noir

**Les Suisses et les guerres de religion en France** (éditions Cabédita, 176 pages, 23 €), très illustré, du passionnant Girard Miège, vaut plus que le détour dans ce XVI<sup>ème</sup> siècle abominable. Plusieurs dizaines de milliers de Suisses, disciplinés et courageux, s'engagèrent dans les différentes factions. La bataille de Dreux, la surprise de Meaux, les batailles d'Arques et d'Ivry, François de Guise (1519 – 1563), né à Bar-le-Duc, et d'autres ne sont pas oubliés. Très clair pour une période très trouble.

**Femmes et chocolat** (idem, 86 pages, 19 €) avec de nombreuses photos couleurs, nous amène à la découverte d'une histoire savoureuse et méconnue sous la conduite éclairée d'Alain J. Bougard. On en a l'eau à la bouche.

**Le hussard fou de Napoléon** (éditions de Borée, 414 pages, 19,90 €) n'est autre que le Lorrain et général Antoine comte de Lasalle (1775 – 1809). Né à Metz, mort à Wagram, sa statue équestre chevauche devant le château de Lunéville. Cette vie tumultueuse et mouvementée d'un personnage d'exception dans les « vents de l'Histoire » contée par Gilles de Becdelièvre se dévore presque à la vitesse d'un boulet de canon.



**Les nuits rouges** (Gallimard, 286 pages, 18 €) est signé par le Lorrain natif de Thionville Sébastien Raitzer. Ce roman de la série noire se passe en Lorraine ex-sidérurgique. On découvre le cadavre d'un syndicaliste disparu en 1979. Son fils Dimitri veut le venger. L'auteur au style impeccable et implacable a un vrai

talent de conteur. A ne pas manquer. **L'affaire Creutzwald** (De Borée, 392 pages, 8,50 €) est un bon polar de poche. Contée par Thierry Berlanda, l'action se situe dans « la petite ville de Moselle » à partir de 2014. Le brigadier Aurélie Deletraz et l'ex-journaliste Céline Dumouriez vont tenter d'élucider un assassinat fantomatique. Fantastique. **Le cirque noir** (Rue du monde, 48 pages, 17 €) de l'excellent Paf pour le texte et les illustrations, est un album puissant où l'on découvre plus de 200 personnages dont Tati et Charlot. « *Le malheur, ça ne prévient jamais* », comme mademoiselle Berha. Une petite boule rouge va tout changer.

**Le testament d'Adrien** (Presses de la Cité, 268 pages, 20 €) est le nouveau roman de Gilbert Bordes, la Corrèzien à l'œuvre abondante. Nous sommes dans les montagnes de Haute Provence. Pablo revient au Puget pour découvrir le testament d'Adrien, son père adoptif très riche, surnommé « *Le Fada* ». Naguère Pablo a aimé Gaëlle, jamais oubliée, mais Adrien s'est toujours opposé à leur mariage. Un récit qui sent bon le terroir de Giono.

*Marcel Cordier*