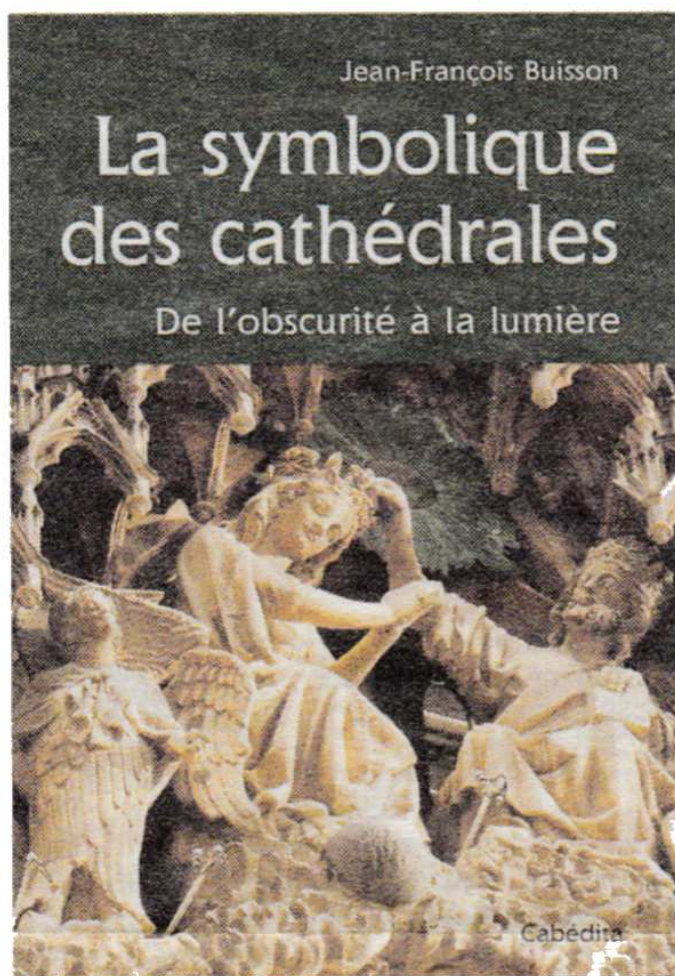


Très instructif

La symbolique des cathédrales (Cabédita, 124 pages, 18 €), sous titré « *de l'obscurité à la lumière* », ouvre des horizons parfois méconnus. Jean-François Buisson note : « *le symbole est le langage de l'imaginaire (...) il fait surgir l'essence et l'essentiel, nourrissant ainsi de respect la fraternité des humains face au mystère de la vie* ». Il est question des cathédrales de Reims, de Paris, de Chartres, de la Sainte Chapelle à Paris ou de l'abbaye de Saint-Denis, avec de nombreuses et belles photos en couleur. Né en 1954, l'auteur qui habite Lausanne depuis vingt ans consacre tout un chapitre à Notre-Dame de sa ville. On aime visiter ces édifices. Après la lecture de ce livre on les verra d'un nouvel œil éclairé.

Le cabaret du Chat Noir à Montmartre 1881 – 1897 (Slatkine, Genève, 282 pages, 47,45 €), de Muriel Oberthür, est un ouvrage passionnant avec 120 illustrations. Fondé et animé par Rodolphe Salis, ce lieu va accueillir tous ceux qui aiment les jeux de mots, les traits d'esprit, les calembours, les dessins humoristiques et satiriques. On y retrouve artistes, écrivains et anonymes. Notons parmi les plus connus Arène, Aubanel, Bruant, Caran d'Ache, Steinlen, Victor Margueritte, Rops, Signac, Toulouse-Lautrec, Verlaine, Willy et même Maurice Barrès (1862 – 1932) « *écrivain et dessinateur* ». Steinlen, en 1896, réalise une affiche en russe pour la tournée du Chat Noir. La belle époque. **Vivement la guerre qu'on se tue** (Slatkine, 286 pages, 18 €) tire son titre de la dernière réplique de cet essai signé de l'avocat Vincent Courcelle-Labrousse.



Ce « *roman noir de la justice française* » se déroule en 1977. Robert Badinter vient de sauver la tête de Patrick Henry, meurtrier d'un enfant. La France a peur. La révolte gronde chez les partisans de la guillotine, même chez les magistrats. Entre en scène Pierre Journiac, substitut du procureur. Il assiste le procureur de la République dans ses fonctions, représente le ministère public à l'audience, dirige les enquêtes de la police judiciaire. On lui confie ce rôle pour obtenir des condamnations à mort. Il a connu l'Algérie en guerre... Edifiant et révélateur.

Ces ouvrages sont diffusés par DLR 42 rue de Metz 54670 Custines.

Marcel Cordier