

# Chers enfants

**La forêt, l'ours et l'épée** (Rue du monde, 36 pages, 17,50 €) est un grand album dont le texte est de l'Italien Davide Cali, traduit par Roger Salomon, et les illustrations (qui rappellent Fernand Léger) de Regina Lukk-Toompere, née en 1953 en Estonie. L'ours est un guerrier. Avec son épée il coupe tout ce qu'il trouve, même la forêt. Un jour sa maison est emportée par les eaux d'un barrage. A qui la faute ? L'ours se rend compte qu'il faut respecter la nature, sinon...

**Ma maison à moi** (idem, 48 pages, 17 €) est un autre grand album, signé par deux artistes féminines : Sazrah Zambello, auteure, et Chiara Raineri, illustratrice. La petite héroïne est fière de sa demeure au milieu de la nature où elle n'est jamais seule. Tous les animaux sont ses amis. « *Et même si nous parlons tous des langues différentes, entre nous, on se comprend bien* ». Il est important de faire vivre la grande forêt de son imagination.

**La nuit des enfants** (Albin Michel, 180 pages, 17,90 €) est « *une féerie de quinze tableaux* » de Maurice Maeterlinck (1862 – 1949), manuscrit inédit et retrouvé par le petit-fils de l'auteur qui rédige la préface de cette pièce de théâtre. La postface « *le Shakespeare belge* » (19 pages) est signée Gaultier



Loubris. Tout est dit sur le prix Nobel de littérature 1911, trop oublié chez nous. Cette « *féerie* » est le dernier volet d'une trilogie avec *l'oiseau bleu* (1909) et *Les fiançailles* (1922). Ici, on suit les aventures de deux enfants partis à la recherche du bonheur. Notons que ce texte a été écrit à New York en 1941, juste avant le petit prince aux aventures poétiques et symboliques, aussi de Saint-Exupéry.

Marcel Cordier