

# BD et poésies



**La fille de l'air** (48 pages, 14 €), signé Paul Davoz et Yves Plateau, se passe en 14-18. Marie Marillac, infirmière, rêve de devenir pilote d'avion, mais la loi interdit les femmes dans les unités de combat. Voir

la Lorraine Marie Marvingt. Rien ne l'arrêtera, même pas le massacre de Remenauville. Le deuxième tome de ses aventures s'intitule « *No woman's land* ».

**Georges Guynemer**, après **Marie Marvingt**, est le deuxième opus consacré

**Changeons de style et de sujet**  
**Géographie sentimentale** (Le Pythagore, 52000 Chaumont, 184 pages, 19 €) nous propose « *un voyage à travers la Haute Marne* » avec Frédéric Chef pour guide. En 21 itinéraires, nous parcourons tout notre département voisin – celui de l'auteur – où la Marne, l'Aube et la Meuse prennent leur source et où repose le général de Gaulle. Nous découvrons les villages chers à Marcel Arland, Emilié du Châtelet et Voltaire, Edmond Haraucourt (« *partir, c'est mourir un peu* »), Bernard Dimey, Louise Michel, André Theuriet et d'autres moins

aux « *histoires de pilotes* » (48 pages, 15 €). Il retrace l'épopée de cette figure légendaire de l'aviation (1894 – 1917), grâce à Franck Coste et Eric Stoffel. L'avion abattu du lieutenant von Hausen est exposé place Stanislas à Nancy. L'as des as vosgien René Fonck est évoqué pages 30 et 36. Très bien documenté et dessiné.

**Aviation sans frontières** (16 pages, 10 €) relate les missions humanitaires de l'association créée en 1980 (en BD et photos), actions « *à la fois généreuses, utiles et efficaces* », dit Yann Arthus-Bertrand dans la préface.

connus. Voici les villes de Langres (Diderot), Saint Dizier (André Breton) et Wassy (les Claudel). Nous visitons les ruines de La Mothe en Bassigny et une sympathique fonderie. Nous dégustons le vin de Coiffy et une eau de vie de mirabelle. Rien ni personne n'est oublié. L'esprit des lieux est raconté avec la musique de l'âme et poésie.

**La paix des jardins** (Le Dilettante, 112 pages, 15 €) doit son titre au dernier vers des poèmes d'Alexandre Vialatte (1901 – 1971). Ce recueil réédité contient des textes des années 1920 – 1923 et d'après 1950. Celui qui se dévoua entiè-

rement à la littérature, nous offre à voir, avec tendresse, ironie et humour loufoque, la diversité du monde où « *toutes choses sont passagères* ». Sont évoqués les airs de Chopin ; Yvonne de Galais, Pétain et les « *horreurs du front* », la Syrie en 1921, les pays coloniaux ou « *le grand Napoléon* », avec des trouvailles de vocabulaire comme *complamenteux* ou *bonjourer*. L'auteur avoue qu'il écrivit ces « *modernes stances* » pour embellir son existence, et la nôtre par conséquent. Pour les amis de Vialatte : c/o Pascal Sigoda 7 rue Bourot 63000 Clermont Ferrand. (**Marcel Cordier**)