

Quand les blessures demeurent

Les silences de Jeannette

(Calmann-Lévy, 486 pages, 22,50 €), nouveau roman d'Elise Fischer, nous raconte, par la voix des différents personnages, les heures et malheurs (et heurts) de différentes



familles sur trois générations. Le récit en trois parties commence et se termine par une IRM (image par résonance magnétique) symbolique. L'auteure veut nous donner une image la plus exacte possible de la comédie humaine familiale d'aujourd'hui et d'hier. L'action se situe des années 30 à 70 avec des personnages très ordinaires. Agathe à six enfants, Jeanne dix-huit. L'Alsacienne Philomène

Jeanne, épouse de Jean dit P'tit Roro, est rebaptisée Jeannette (d'où le titre du livre). Le contexte historique et régional (Lorraine et Alsace) n'est pas oublié : Par exemple Saint Pierre Fourier et Alix Le Clerc à « Mattaincourt, comme Mirecourt à deux pas », Marie Marvingt à l'hôpital qui « perd la tête et revit ses exploits ». Sans parler de la période de la seconde guerre mondiale. Le message de notre Lorraine écrivain est clair : libérer l'espoir et l'amour. Très attachant.

Au bon vieux temps de Dieu (Joëlle Losfeld, 252 pages, 22 €) est le huitième roman de l'Irlandais Sébastien Barry, né en 1955, publié aux éditions J. Losfeld. Nous sommes au bord de la mer, non loin de Dublin « la ville des morts », avec Tom Kettle qui a

passé sa vie d'ancien flic « à fréquenter les méchants ». « La police (est) comme la mer, pleine du sel du danger ». Retraité, il est « inactif, heureux, sans utilité ». Cependant deux jeunes inspecteurs viennent le déranger. Ils enquêtent sur les agissements de prêtres, peut-être pas un délit dans les années soixante. Ces « choses misérables » réveillent le passé de Tom qui a connu violence, humiliation et honte. Sa femme aussi, June, violée de six à douze ans par le père Thaddy. Le propos de l'auteur n'est pas seulement de démontrer l'emprise du clergé sur les jeunes, mais de démontrer les mécanismes du déni. Un récit fort d'analyse psychologique aux allures de roman policier.

Marcel Cordier