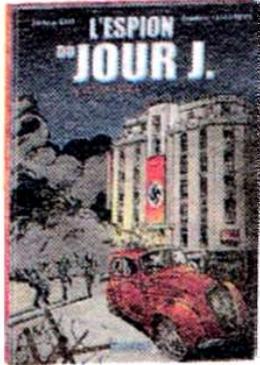


# Trois belles histoires

## *L'espion du jour J*

(Idées plus éditions, Bezouze, 46 pages, 15 €) sous-titré le débarquement, est d'actualité. Cette BD commence à Caen le matin du 6 juin 1944.



Greg Honey est un agent du SOE (Special Operations Executive), service secret créé par Churchill en juillet 1940. Inspirée de faits réels, cette histoire d'aventure donne un aperçu de ce qu'a pu être le débarquement du jour J. Mélange de Robin des Bois et d'Arsène Lupin, le héros doit mettre sur pied un réseau de résistance. Ce récit révèle tout ce qu'il y a de meilleur et de pire chez l'homme en temps de guerre. Scénario de Frédéric Leterreux et dessins de Jérôme Eho.

*Carthage Vetus, cité perdue* (même éditeur, 60 pages, 16 €) est un album signé Oriol Garcia Quera, Barcelonais, dessinateur et auteur spécialisé dans les ouvrages à thème historique. La ville de Carthage Vetus est citée par le géographe gréco égyptien Ptolémée au II<sup>ème</sup> siècle après J.C. Mais où se trouve-t-elle ? C'est tout l'enjeu de cette recherche dont la plupart des protagonistes des trois récits a vraiment existé : 1776, 1877 et 1921. Les théories sur l'emplacement de cette ville antique sont nombreuses et peu concluantes. Alors mystère ?

*Lotharingiade* (La Geste, 79260 La Crèche, 246 pages, 15 €) de près de 6000 alexandrins (assez libres), composés en près de deux ans par Kévi Goeuriot, résume l'histoire de la Lorraine et des populations qui l'ont faite telle qu'elle est. Dans son introduction (en prose) l'auteur rappelle la phrase d'Hegel :

« Rien de grand ne s'est accompli dans le monde sans passion ». Passionné, Goeuriot l'est aussi pour sa province, la nôtre, « une contrée à nulle autre pareille ». On aime la terre où l'on est né. Le poète fustige le jacobinisme centralisateur, « les Parisiens jacobins », et la mondialisation qui tuent les identités régionales, complexes par nature. N'oublions pas d'où nous venons. Le film *Les Grandes Gueules* (1965) de Robert Enrico, avec Bourvil et Lino, Ventura, « va mettre à l'honneur nos Vosges ». Peu de temps après « dans les Vosges aussi, on ferme les scieries ». Nous avons particulièrement apprécié les remarques sur Barrès et « l'écrivain Louis Bertrand, que beaucoup méconnaissent » (page 203). Bref, l'essentiel est dit dans cette chanson de geste qui « se doit moins d'être lue qu'entendue ». Bravo pour cette performance.

Marcel Cordier