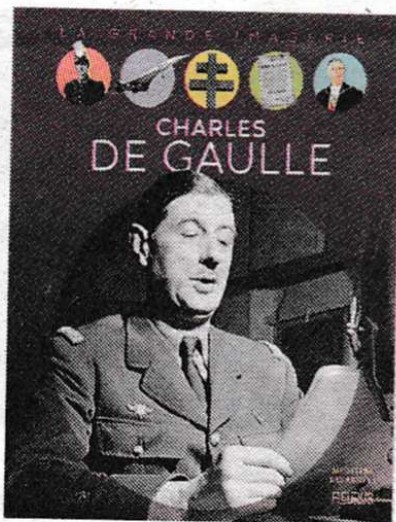


# Histoire et témoignages

## **Charles de Gaulle**

(Fleurus, 24 pages, 7,95 €), par Jérôme Mauffras, est un résumé attrayant de la vie et de l'œuvre de « l'homme du 18 juin »



(1890 – 1970). On peut découvrir le plan mis au point par le prisonnier de Douaumont pour sa première évasion du fort de Rosenberg en 1917. Le beau billet de cinq nouveaux francs de 1965 est à l'effigie d'un autre grand républicain : Victor Hugo. Cet album plaira aux plus jeunes, surtout s'il est commenté par l'un de leurs parents.

**De Gaulle et la Haute-Marne** (Le Pythagore éditions, Chaumont, 144 pages) est préfacé par Nicolas Lacroix et Hervé Gaymard. Il est dû à cinq auteurs, dont Frédérique Neau-Dufour. Cet album évoque les liens qui unirent l'amoureux de la Boisserie à partir de 1934 jusqu'à sa mort, et même après : la croix de Lorraine monumentale (1972) et le Mémorial (2008) – à visiter !-. Parmi la très riche iconographie, notons l'affiche du RPF (1848) reproduisant le timbre (vendu à 9 millions d'exemplaires) représentant « La Victoire », statue de Bartholdi à Verdun. Et aussi le dessin très expressif de Georges Villa en 1944. Cet album accompagne l'exposition présentée jusqu'au 2 avril aux archives départementales de Haute-Marne à Chaumont.

**La Gazette Lorraine** (Villers-lès-Nancy, 42 pages, 6,50 €) : Ce numéro 120 qui

fête ses trente ans (déjà !) nous présente 22 de ses habituels rédacteurs et rédactrices. Nous découvrons ensuite les beautés endormies des Beaux-Arts. Le dossier est consacré à une épopée animalière en Lorraine (24 pages). Des chroniques du sapin de Noël précèdent « sapin et épicéa » (ne pas confondre !). On visite l'atelier de Jean-Paul Marchal à Epinal avant de faire un saut à Raynal, village de Haute-Marne. Le dessert est concocté avec les rubriques habituelles : livres et expositions.

**Comme un musulman en France** (Autrement, 188 pages, 15 €), de l'auteur de la pièce Djihad, Ismaël Saidi, est le fruit de rencontres avec des jeunes de tous horizons. Résultat : anecdotes et histoires vécues très vivantes, comme cette visite « dans un village agricole du côté d'Epinal ». En une douzaine de petits chapitres (Coming out, Halal pour tous, Cabu...) l'auteur natif de Bruxelles, musulman adepte d'un islam tolérant et éclairé, nous parle d'exclusion, de racisme, de radicalisation, de communautarisme, d'intolérance et des problèmes quotidiens rencontrés par des adolescents. Moralité : le dialogue dénoue beaucoup de problèmes.

**Mémorial de la Shoah** (17 rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris) a publié son programme d'activités culturelles : rencontres, expositions, projections, conférences. [www.memorialdelashoah.org](http://www.memorialdelashoah.org), Facebook, YouTube et sur Zoom.

**Muséomag** (Marché aux Poissons L-2345 Luxembourg) est l'agenda trimestriel de deux formidables musées nationaux de la capitale du Grand-Duché. Toutes les manifestations sont décrites. Demandez-le, c'est gratuit. [musee@mnha.etat.lu](mailto:musee@mnha.etat.lu)

Marcel Cordier