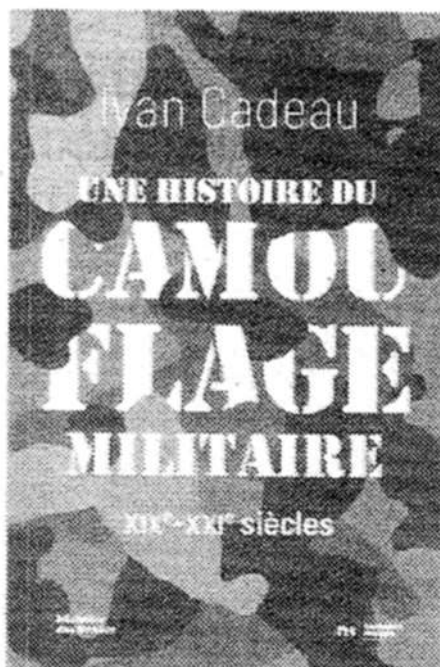


Camouflage et symbolique

Une histoire du camouflage militaire, XIX^e – XXI^e siècles (Le nouveau monde éditions, 148 pages, 22,90 €) est le dernier livre, très illustré, d'Ivan Cadeau, officier supérieur et docteur en histoire. Les Lorrains s'intéresseront surtout aux pages 32 – 36 consacrées à la naissance de cet art très particulier.



« Deux hommes peuvent en France être considérés comme les inventeurs de la discipline : Louis Guingot et Eugène Corbin, même si c'est finalement un troisième, Lucien Victor Guirand de Scévola qui va s'attribuer la paternité des premières inventions et entrer dans la postérité. Louis Guingot (...) décide, au mois d'août 1914, de confectionner un vêtement camouflé ». La veste caméléon est née, rebaptisée « léopard » sur le conseil de son ami Emile Friant, tous deux membres fondateurs, avec d'autres, de l'Ecole de Nancy. En 1949, Guirand de Scévola « qui aime faire parler de lui » dans « **les souvenirs**

du camouflage » continue à construire sa propre légende. Louis Guingot, et à un moindre titre Eugène Corbin, ont été pendant longtemps oubliés de cette histoire. Heureusement que le comité Guingot (39 Rue Léonard Bourcier, 54000 Nancy) a rétabli la vérité depuis 1983. Le modeste peintre – décorateur est bien le seul inventeur « des tenues et de la bâche camou-

flées en 1914 ». Il n'en reste pas moins que l'ouvrage d'Ivan Cadeau est très intéressant et se lit un peu comme une histoire policière.

Le jour du Seigneur (CFRT, 12 pages, 3,50 €) édite son bulletin N° 248 avec deux pages et demie consacrées aux arbres dans la Bible. Figure de vie et de sagesse, l'arbre dans la Bible représente le lien entre Dieu et les hommes. Christophe Boureux nous éclaire sur la symbolique des arbres à travers les Ecritures. Adresse : 45 bis rue de la Glacière, 75619 Paris Cedex 13.

Marcel Cordier