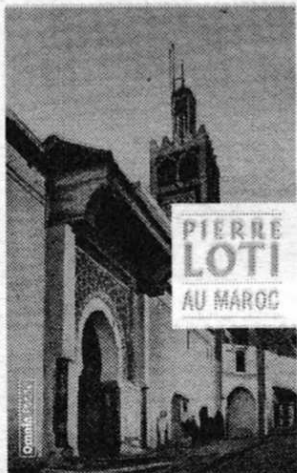


Loin et près de chez nous



Au Maroc (Bertillat Omnia poche, 314 pages, 12 €) est la réédition du dixième livre de Pierre Loti (1850 – 1923) et son premier récit de voyage (1890). Il est préfacé par Péroncel-Hugoz, ancien grand reporter au Monde. L'officier de marine voyageur écrit : « *Je me suis toujours senti l'âme à moitié arabe* ». Ce

document paraît deux ans après **Reconnaissance au Maroc** de Charles de Foucauld (1858 – 1916), demi enfant de Mirecourt. Loti l'a-t-il lu ? A-t-il pensé à lui quand il séjourna à Mirecourt en 1914 ? En tout cas le préfacier parle avec justesse du Nancéen Lyautey, lié au Maroc de 1912 à 1925 où il aborde sa tâche avec « *une parcelle d'amour* », comme Loti.

Le fil rouge portugais (idem, 282 pages, 14 €) est un récit de « *voyages à travers les continents* »

effectués entre 1990 et 2001 par l'excellent Péroncel-Hugoz. On part du Portugal pour faire un tour du monde à travers une vingtaine de contrées marquées par l'extension portugaise. A noter un chapitre consacré à Cayenne. L'auteur « *piétine à cœur joie conformismes historiques et conventions du siècle* ». Les index sont très utiles ainsi que les chronologies (« *éphémérides* »). Il est bon de connaître le passé quand on veut parler du présent.

Décolonisations françaises, la chute d'un empire (La Martinière, 240 pages, 29,90 €), préfacé par Benjamin Stora, un album très utile dû aux historiens Pascal Blanchard, Nicolas Bancel et Sandrine Lemaire. Avec 250 photos, documents de presse et affiches, cet ouvrage bien illustré concerne une quarantaine de pays, de la Martinique à l'Indochine en passant par l'Afrique noire et le Maghreb, durant la période allant de 1943 à 1977. De grandes figures sont évoquées : de Gaulle, Césaire ou Senghor. Notons qu'au Sénégal des rues Pierre Loti existent toujours. Certaines images de cette histoire croisée font

frémir aujourd'hui. Comment dans le présent (décolonisation) parler du futur (indépendance totale) sans connaître notre passé colonial dont nous devons faire une nouvelle lecture ?

Les Fleurs (Gallimard, Follio, 2 €, 96 pages) de Victor Hugo est un petit chef-d'œuvre pour 2 €. Préface (inédite) et notes par Henri Scepi. L'auteur demi-Lorrain des **Misérables** (1862) a retiré ces pages de son roman pour son « *travail sur l'âme* ». Elles sont imprégnées d'idéal spirituel et métaphysique. A ne pas manquer.

La gazette lorraine (Villars-lès-Nancy, 42 pages, 6,50 €) de juin nous propose un dossier sur les églises lorraines construites après 1945 (dont Notre-Dame des cierges à Epinal). Au sommaire : Malgré-nous, papier peint panoramique, petits mammifère des jardins, Thelod (près de Sion, avec son ancien volcan), flottage du bois, et une incursion dans le Bas-Rhin. Avec les rubriques bien utiles habituelles : bloc-notes, livres récents, expositions. De quoi lire et mieux vivre.

Marcel Cordier