

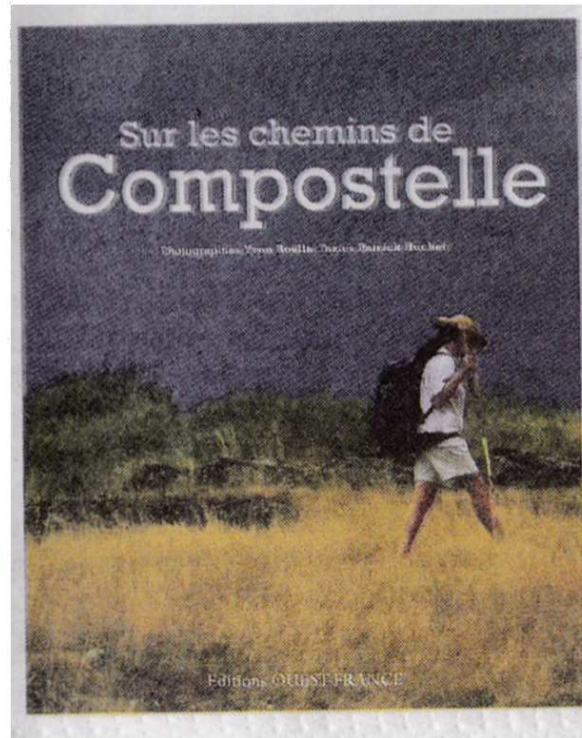
Cette semaine, nous avons retenu pour vous...

Spiritualité et esprit de Metz

Sur les chemins de Compostelle (Ouest-France, 254 pages, 13,90 €), de Patrick Huchet, offre de très nombreuses et excellentes photos d'Yvon Boëlle. En 810 – 813 est découverte la tombe de l'apôtre Saint Jacques. Une église et un pèlerinage voient le jour. Ultraïa : « *Toujours plus loin !* » Nous suivons les routes françaises et espagnoles avec « *les jacquets* ». Leurs attributs : bourdon, besace, gourde ou calebasse, et la fameuse coquille. On a vraiment envie de partir. Ceux qui ont aimé **Immortelle randonnée** de l'académicien Jean-Christophe Ruffin (éditions Guérin, Chamonix, 264 pages, 19,50 €) apprécieront beaucoup ce merveilleux album.

Pour un christianisme intempestif (éditions de Fallois, 184 pages, 19 €), sous-titré « *savoir entendre la Bible* », est un essai de Michael Edwards, de l'Académie française depuis 2013. Il pose plus de questions qu'il ne donne de réponses. « *Que nous soyons chrétien ou non, savons-nous ce qu'est le christianisme ? Dans notre monde déchu, le christianisme arrive toujours à contretemps* ». Il trouble « *l'ordre halluciné du monde* ». La parole évangélique est « *la grande perturbation de nos vies (...)* il faut écouter et méditer la révélation ». Notre modernité en est fort éloignée. En dix chapitres l'auteur nous parle de l'essentiel : la foi, la joie, la culture, « *l'art, étrange espérance* », la poésie, la vérité... Un guide très précieux.

Metz entre passé et modernité (éditions Sutton, Tours, 208 pages, 25,90 €) est dû au journaliste historien Jérôme Estrada et au photographe Chanel Koehl. Avec plus de 200 clichés excellents, cet ouvrage est un chef d'œuvre bien mérité pour cette ville plus que



bimillénaire. « *Metz la fidèle* » (F. Nourissier) sait se faire aimer et admirer. Metz nous prend et ne nous lâche plus. Qu'elle soit française ou allemande, de Mignon ou de Colette Baudoche, de la cathédrale Saint Etienne (8 siècles) ou du centre Pompidou Metz (10 ans), elle sait séduire et se faire admirer avec le cœur, avec les sens et les sentiments. Ce poétique album bilingue (anglais) est une grande déclaration d'amour.

Les maîtres du baroque espagnol (jusqu'au 7 juin) est une extraordinaire exposition au musée national d'histoire et d'art (MNHA) de Luxembourg centré sur cet art méconnu du XVIIIème siècle entièrement au service de la foi chrétienne. Le Siècle d'or a vu fleurir la peinture avec Zurbaran (1598 – 1664) et Murillo (1618 – 1682) et la sculpture avec l'hyperréalisme du grand Pedro de Mena y Medrano (1628 – 1688) dont six exemplaires rares sont présentés. Le catalogue (88 pages, 19,95 €) existe en plusieurs langues.

Le pont des derniers soupirs (Presses de la Cité, 330 pages, 20 €) de Pierre Petit, est un roman situé en Haute-Loire. Tout commence un dimanche, lors d'une violente tempête de neige. Les naufragés de la route se retrouvent coincés dans le village, au café du pont. Pour tromper l'attente, on discute, on partage des souvenirs. Arrive Hélène, porteuse d'une lettre qui va réveiller une vieille histoire de train et de cadavre. Fallait-il remuer le passé ?

Marcel Cordier