

Des vies bien remplies

Destins d'exception (éditions du Cherche-Lune – Vendôme, 438 pages, 29€) est un nouvel et excellent ouvrage du Lyonnais Jacques Brunier. Ce gros livre, de format 26 X 23 cm, richement illustré, retrace la vie et les œuvres de 35 personnages connus ou méconnus. Dans l'avant-propos, l'auteur explique les choix auxquels il a dû se résoudre. En tout cas la diversité des destins est respectée, de Jacques (de Compostelle) à Caroline Aigle (pilote de chasse). Voici Diane de Poitiers, La Fayette, Juliette Récamier, Claude Bernard, Faidherbe, Savorgnan de Brazza, Pierre Loti, Alexandra David Néel, Edouard Herriot, Alexis Carrel, Elsa Triolet, Frederico Garcia Lorca, Anouar el-Sadate, Maria Callas... Nous avons particulièrement apprécié les pages consacrées à deux personnalités liées à la Lorraine : l'humoriste Pierre Dac (1893 – 1975) dont le père Salomon Isaac est né à Nancy, et la « fiancée du danger » Marie Marvingt (1875 – 1963) dont la mère était originaire de Moselle. L'auteur fait œuvre d'historien en rassemblant des données étrangères qu'il étudie, interprète, compare et critique, ce qui fait « la richesse de l'Histoire



et celle de cet ouvrage ». Un intérêt exceptionnel.

Les pionnières du ciel, tome 3, les aviatrices (Editions Maïa, Athis de l'Orne, 176 pages, 20 €) a pour auteur Alain de Libero, un passionné issu du milieu hospitalier comme Jacques Brunier. Vue à travers les journaux et les quotidiens de l'époque, il nous retrace avec talent l'épopée des premières femmes pilotes d'avions. D'abord Thérèse

Peltier, née Marie-Thérèse Juliette Cochet (1873 – 1926), sculptrice – aviatrice. Ensuite Raymonde de Laroche née Elisa Léontine Deroche (1882 – 1919), célèbre aviatrice, et pour finir Marthe Niel née Marie Ange Deneuil (1878 – 1928), fille d'agriculteurs, première femme pilote d'essai. Après Elisa, d'autres femmes ont piloté au Crotoy (Baie de Somme) dont Adrienne Bolland et la première afro-américaine Bessie Coleman. Ne pas négliger la préface de Christine Debouzy, ex-pilote de ligne et le préambule (13 pages) d'Alain de Libero et ses 217 notes en bas de pages. Ces femmes courageuses nous montrent encore aujourd'hui le chemin à suivre.

Marcel Cordier