D'ici et d'ailleurs

Suite lorraine (éditions Jalon, 144 pages, 20 €) est le vingtième ouvrage de Michel Louyot. Le premier s'appelait Lorraine. Celui-ci, avec d'autres, en est la suite, au sens musical du terme. Louyot, ce Lorrain d'ailleurs, connaît ses racines dont il n'est « *que le scribe* ». Le corps, l'esprit, l'âme, ne font qu'un. Il les chante pourtant de manière hypnotique, incantatoire, à la façon répétitive d'un Charles Péguy à la chère « *petite espérance* », un des derniers mots de cette longue méditation qui passe par 21chapitres, entre autres « *Longwy sous la pluie* » et « *Metz avec Verlaine sous la neige* ». La culture de l'auteur est grande. Il cite Barrès, les Goncourt, Saint Pierre Fourier ou Georges Rodenbach (1855 – 1898) : « *heureux les écrivains qui ont une province dans le cœur* ». Né Lorrain, il connaît « *la souche dont je proviens* ». Il est persuadé que « *la Lorraine aurait tant à dire à l'Europe et à la France* ». Il aime « *notre pays, notre France (...) Il faut que Meuse et Vosges, il faut que Meurthe-et-Moselle et Moselle continuent...* » Et comme « *on n'écrit pas pour soi* », on ne peut que conseiller de partager cette longue et profonde réflexion.

Les amants de la Red River ((Albin Michel, 418 pages, 22,90 €) est la 17ème œuvre de l'Américaine multiprimée Louise Erdrich, toutes publiées aux éditions Albin Michel depuis 2002. On se souvient de Femme nue jouant du Chopin publié en 2014. L'action du roman en cinq parties se situe entre 2008 et 2024. Il est souvent question de mariage. Gary aime Kismet qui est attirée par Hugo. L'éternel trio amoureux ! La dédicace du récit s'adresse « *à ceux qui aiment les oiseaux et les défendent* ». Les thèmes sont ceux de l'écologie, de l'agro-industrie (la betterave à sucre), de l'Amérique rurale sous tension, des peuples autochtones. Un grand roman qui est une nouvelle marche vers le prix Nobel de littérature.



La nuit finit toujours par tomber (Albin Michel, 208 pages, 21,90 €) est le sixième roman sombre et violent de Willy Vautrin né en 1967 dans le Nevada. Il est dédié « *à la ville de Portland qui a permis à un peintre en bâtiment qui brûlait la chandelle par les deux bouts de s'acheter sa propre maison* ». Les personnages : Lynette, 30 ans, son frère trisomique Kenny, leur mère et leur maison de Portland. L'action dure deux jours et deux nuits. Lynette se bat contre l'injustice et la fatalité avec beaucoup de courage. Une nouvelle œuvre qui mériterait d'être portée à l'écran.

Marcel Cordier