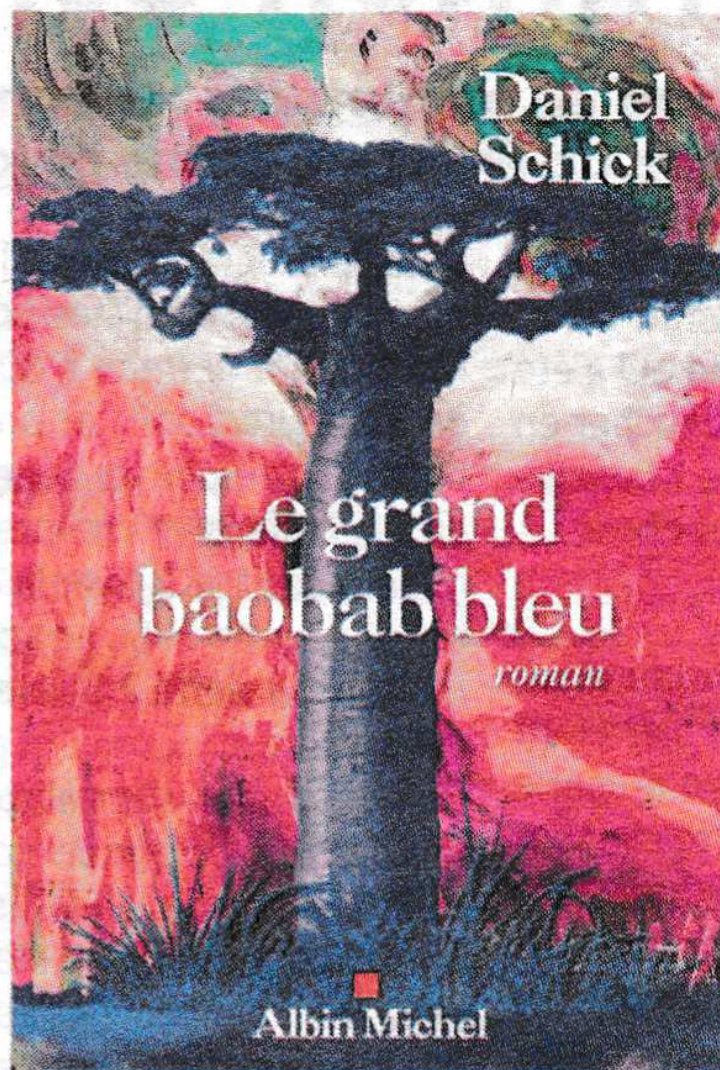


Deux très bons romans

Le grand baobab bleu (Albin Michel, 174 pages, 18,90 €) est le premier roman fort réussi de Daniel Schick, homme de radio et de télévision et auteur de trois autres ouvrages. En douze chapitres nous partageons le destin de deux êtres qui se découvrent : Demba, jeune Malien de vingt ans et Mathieu, ancien critique d'art de 52 ans qui fut marié. Avec ce duo improbable, nous visitons les musées Picasso et Rodin à Paris. « *Le musée est une belle boîte de rêves* », dit Demba. Mais pas que. Les visiteurs et Picasso : trois réfugiés, trois cultures qui s'enrichissent mutuellement. Un très bon roman au style simple et limpide, porteur d'un riche message humaniste.

Les bourgeois de Calais (La Table Ronde, 198 pages, 20 €), « roman » d'une sculpture célèbre nous est proposé par l'excellent Michel Bernard décidément visionnaire. Point commun avec le roman précédent : Rodin et, gage de qualité, l'absence de dialogues. Le maire de Calais, Omer Dewavrin, voudrait une statue à la gloire des vaincus pour 1889, célébrant le fameux siège de 1346 – 1347 par les Anglais. Nous assistons à toutes les péripéties de la commande : politiques, financières, esthétiques. Et une épidémie de choléra-morbus s'en mêle. Finalement Rodin réussit à donner « *une âme au bronze* » pour cette « *étrange chorégraphie* », « *chanson de gestes* », « *ballet immobile* »... L'auteur lorrain n'oublie pas que la mère de Rodin

« *grosse* », « *ballet immobile* »... L'auteur lorrain n'oublie pas que la mère de Rodin



était Mosellane, que sa compagne Rose sait faire une tarte aux mirabelles, que sa maîtresse Camille Claudel était une demoiselle Vosgienne. On croise aussi le sénateur de la Meuse M. Liouville et le ministre meusien Raymond Poincaré. Quant au style on pourra apprécier la poésie des collines barbouillées de pluie et la grosse casquette de nuages qui coiffe Paris. Le récit de cette belle épopée d'une œuvre d'art nous offre en annexe quelques-unes des 159 missives échangées entre Auguste Rodin et Omer et Léontine Dewavrin.

Marcel Cordier