

Trois femmes écrivent

Un piano en héritage (Copymédia, 33610 Canéjan, 130 pages, 20 €) est un recueil de huit nouvelles dont la troisième donne son titre à l'ensemble signé Dominique Poirot de Villers lès Nancy. Cette Lorraine est membre actif de l'association ADILL (Association de défense et illustration des littératures en Lorraine) qui a créé le prix Victor Hugo. Elle est aussi poète et a plus de douze œuvres à son actif. On appréciera particulièrement « *un piano en héritage* » où il est question de Pologne et de Frédéric Chopin (un demi-Lorrain soit dit au passage), et « *le vieux blockhaus basque* » qui est « *habité* » et où il fait bon de s'endormir à l'ombre du figuier voisin ; avec un bel hymne à l'amitié franco-allemande. Dominique Poirot maîtrise l'art difficile de la nouvelle pour le plus grand plaisir du lecteur.

Les chuchotantes (Liratest, 334 pages, 22 €) de l'archiviste Hélène Parisot, est le roman historique d'une lignée de femmes vosgiennes qui commence et se continue au sud du pays de Neufchâteau au XVII^{ème} siècle : Lemme-court et Landaville. L'auteure enquête sur quinze générations. La genèse de cette recherche généalogique nous est contée à la fin de cet ouvrage, avec un précieux lexique. Toutes ces femmes sont unies par un lien puissant, celui du sang. Leur enracinement géographique est un autre lien. Elles sont marquées « *par le sceau de l'ordinaire, de cet ordinaire qui conduit pourtant à l'universel* ». Chaque génération réserve au lecteur sont lot d'anecdotes plus vraies que nature. On découvre un début d'émancipation de la femme



à la fin du XIX^{ème} siècle. « *L'histoire est un roman qui a été, le roman de l'histoire qui aurait pu être* » écrivaient les frères Goncourt. Cet ouvrage en est un bel exemple.

Saint Mihiel et ses alentours, cuisine de caractère (éditions Lacour, Nîmes, 92 pages, 9 €) est un recueil de quarante recettes prévues pour quatre convives, sauf exceptions signalées. Elles sont concoctées par Pierrette Chalendar. On va du biscuit des fiançailles aux amandes au dessert des visitandines. Rien qu'en lisant la table des matières l'eau vous vient à la bouche. En vingt ans l'auteure s'est penchée sur la cuisine à la rhubarbe et autres légumes tiges, la Meuse gourmande, la cuisine Lorraine des Hautes Vosges au vignoble de Colombey-les-Belles, et les saveurs de Moselle, le tout publié aux éditions Lacour. Bon appétit et demandez le catalogue.

Marcel Cordier