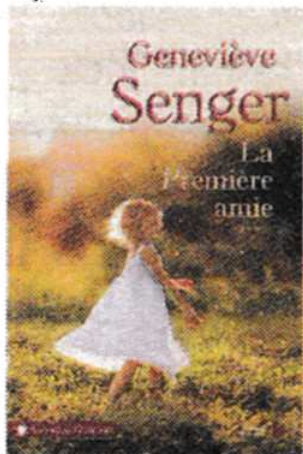


# Proses et poésies Marcel Cordier

**Soleil** (éditions La Peuplade, Chicoutimi Québec, 310 pages, 18 €) est le premier roman inspiré par l'expérience de l'auteur David Bouchet, entre autres scénariste de **La Pirogue** (2012). L'action, qui s'étale sur trois ans, est racontée par Souleye, dit Soleil, douze ans, d'origine sénégalaise comme toute sa famille installée à Montréal. Dans le sous-sol de leur appartement, le père creuse un trou profond. Pourquoi ? En face vit la jeune Charlotte. Ceux qui aiment l'Afrique, en particulier le Sénégal, seront touchés par ce récit très attachant sur la vie des immigrants exilés.



**La première amie** (Presses de la Cité, 378 pages, 20 €), est de l'Alsacienne Geneviève Senger que les Lorrains connaissent par **Les larmes et l'espoir** (2011) coécrit avec Elise Fischer. Eve, trente ans, s'installe dans une maison

d'écluse. Elle repense à Sarah, l'amie perdue, et à sa fille Zélie, morte à quatre ans, dix ans plus tôt. Eve a-t-

elle une responsabilité dans ce drame ? Les carnets de sa mère pourront-ils l'éclairer ? Un roman bien écrit et fort bien mené.

**Une histoire de France** (Flammarion Champs, 242 pages, 8 €) est signé Nathalie Heinich. Sur quatre générations, c'est l'histoire des deux familles de l'auteur. Du côté paternel, des juifs venus d'Ukraine ; du côté maternel, des protestants exilés d'Alsace. Finalement un mariage à Marseille les réunit. Le livre se présente comme un album de famille avec de très nombreuses photos. Il nous interroge sur notre mémoire et notre identité nationale. Passionnant.

**Lettres d'un amour défunt** (Bartillat Omnia, 260 pages, 14 €) est la correspondance intégrale inédite entre Pierre Drieu la Rochelle (1893 – 1945) et l'Argentine Victoria Ocampo, deux amants méconnus, deux personnages incontournables, deux animateurs de revues importantes. Lui, tenté par le fascisme, s'est suicidé. Non moins intéressantes que ces 102 lettres de 1929 à 1944, les trente pages de l'avant-propos de Julien Hervier, auteur aussi des notes et de l'index, sont passionnantes.

*Marcel Cordier*