

Autour de la Lorraine

Marionnettes d'amour (Calmann-Lévy, 336 pages, 19,90 €) vient de paraître, nouveau roman de la Lorraine Elise Fischer, excellente conteuse. Le récit se passe entre 1961 et 1993, entre Charleville-Mézières et Nancy, entre les Ardennes et la Lorraine liés par l'eau de la Meuse. Milou et Jacinthe sont cousines mais aiment les marionnettes « *comme deux sœurs* ». Voici aussi baptiste, Antoinè, Iseult; Garance et... un secret de famille bien (mal) gardé. On apprend beaucoup sur l'univers des marionnettes. Un bel hommage est rendu à Jacques Félix et à Geo Condé. On croise les frères Mougin, Georges Chepfer, le père Duval, l'abbé Pierre et même Madame de Graffigny. Elise Fischer a le grand art de tirer les ficelles.

La guerre franco-allemande de 1870. (Flammarion, 524 pages, 15 €), inédit de Nicolas Bourguinat, professeur à Strasbourg, et Gilles Vogt, se veut « *une histoire globale* ». Clair et passionnant, avec 16 illustrations en couleurs et 5 cartes. Cette guerre « *à deux visages* » méconnue, même par les Lorrains et les Alsaciens, à pourtant eu un retentissement mondial. Elle portait en elle les deux conflits du XX^{ème} siècle. Chronologie, index des noms propres et des noms de lieux sont très utiles. S'il n'y a qu'un livre à lire sur le sujet, c'est celui-là.



Notre-Dame des écrivains (Folio classique N° 6780, 548 pages, 9,10 €) préfacé par l'excellent Michel Crépu, veut « *raconter et rêver la cathédrale du Moyen-Âge à demain* ». Avec de nombreuses illustrations, dont 16 en couleurs, les textes nous conduisent de Jean de Saint-Victor à Sylvain Tesson, en passant par Rabelais, Hugo (bien sûr), Paul Claudel et Michel Tournier. Indispensable, comme la restauration de la cathédrale de Paris.

Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates (Nil éditions, 396 pages, 19 €) est paru en 2009, après la mort de son auteure américaine Mary Ann Shaffer (1934 – 2008). Ce premier roman fut coécrit avec sa nièce Annie Barrows. Conçu par lettres, comme le fut la mode au XVIII^{ème} siècle, il se passe en 1946 à Guernesey, lieu d'exil du résistant Victor Hugo. Ce drôle de cercle littéraire est un club de lecture au nom étrange destiné à tromper l'occupant allemand. Charme et humour. Très attachant.

Melpomène se parfume à l'héliotrope (éditions JC Lattès, 438 pages) m'a été offert récemment par un ami. Le livre est paru en 2012. Une mine... réjouissante, Jean Roger Augeard passe en revue 2500 messages codés de la BBC (sur près de 50 000) envoyés à la résistance de 1941 à 1944, pour braver le diktat allemand. On découvre Bertie Albrecht, Frenay, Jean Moulin, le SOE, Emmanuel d'Astier de la Vigerie, Lucie Aubrac, Brossolette, Tom Morel mais aussi René Char, Gabin, Hessel et Danielle Gouze (future Mitterrand) et des inconnus. « *Les sanglots longs des violons...* » est un vers de Verlaine né à Metz un siècle avant le débarquement de 1944. Résistons toujours, pas seulement dans notre fauteuil.

Marcel Cordier