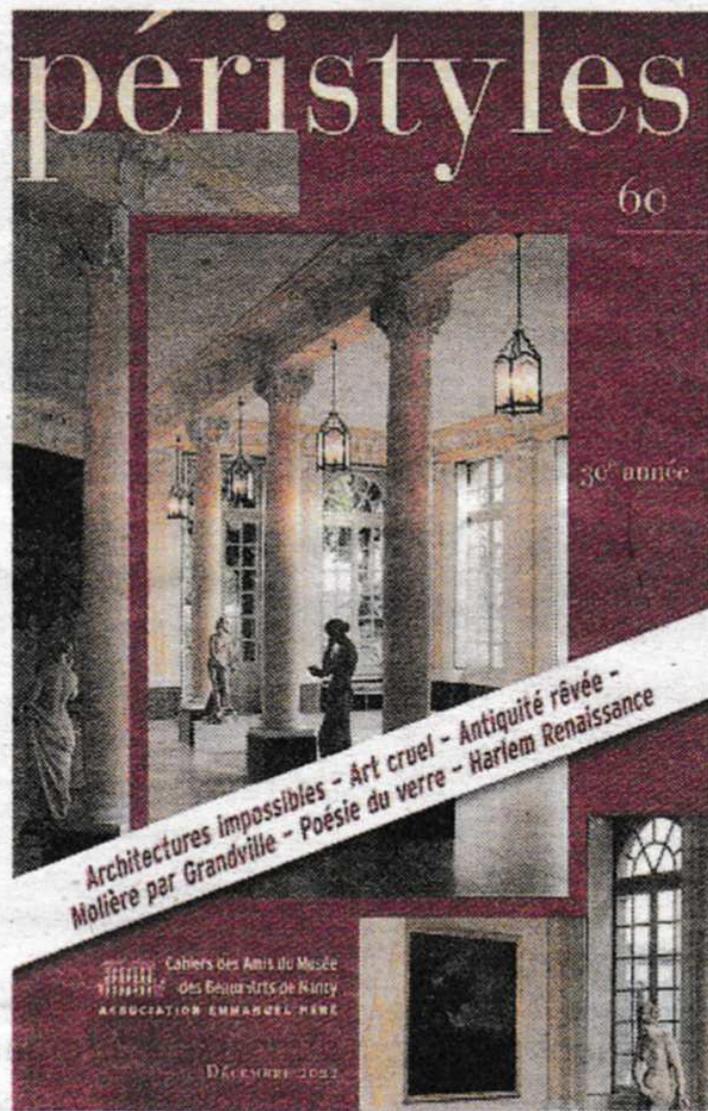


Revue relues

Péristyles (80 pages, 10 €) est la revue de l'association Emmanuel Héré / Amis du Musée des Beaux-arts de Nancy. Elle paraît deux fois par an. Dans le dernier numéro on notera les articles sur « *l'art cruel* » de Claire Stoullig, la restauration du monument de Claude Gellée d'Auguste Rodin par Richard Dagonne et « *Molière illustré : quelques dessins de Grandville* » par Michèle Leinen. Avec, comme toujours, d'excellentes illustrations.

Livr'arbitres N° 41 de mars 2023 (36 bis rue Balard 75015 Paris, 168 pages, 13 €) est un trimestriel ayant pour thème littérature, histoire des idées, entretiens et portraits. Au sommaire, entre autres, la littérature prolétarienne, les écrivains d'Auvergne, Théophile Gautier, Raymond Radiguet, Jack London et un « *carrefour de la poésie* ». De quoi ouvrir l'esprit. Le



dossier N°42 devrait être sur Maurice Barrès. On l'attend.

Espoir (N°202 été 2022, 88 pages), revue de la fondation Charles de Gaulle (5 rue de Solferino 75007 Paris) était largement consacré à deux anniversaires. D'abord la 80^{ème} de la bataille de Bir Hakeim au cours de la campagne de Libye. « *La position s'organise selon les plans du capitaine Gravier* » (page 8). Gravier : un Lorrain trop méconnu. Pendant seize jours, les Français ont pu résister aux Allemands et aux Italiens. Second anniversaire : les cinquante ans de la croix de Lorraine érigée à Colombey-les-deux-églises. Le numéro d'automne 2022 d'Espoir insiste toujours sur la modernité du message gaullien. Le grand thème : la mer, enjeux et perspectives. Ne perdons pas espoir.

Marcel Cordier