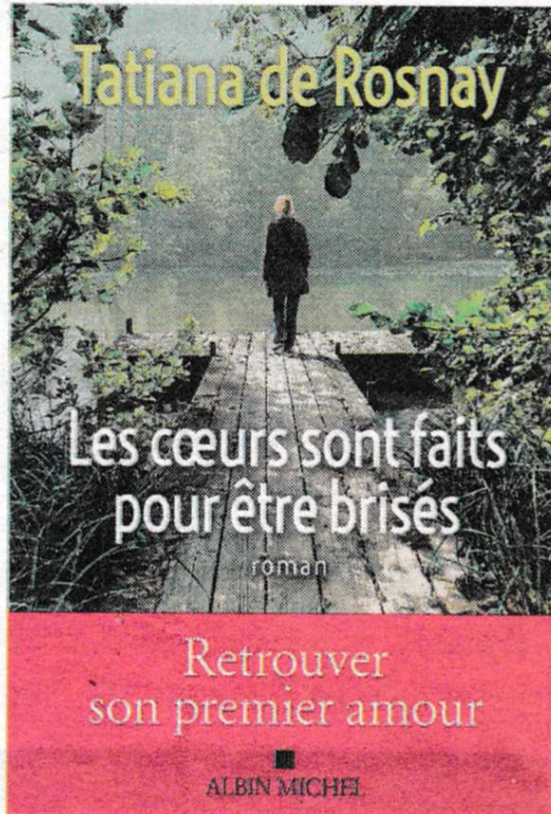


Amour, liberté et œuvres d'art

Les cœurs sont faits pour être brisés (Albin Michel, 332 pages, 21,90 €) doit son titre à une phrase d'Oscar Wilde (1854 – 1900). Tout le monde connaît le nom, sinon l'œuvre, de Tatiana de Rosnay. Dans ce roman chaque chapitre commence par une épigraphe bien choisie signée Oscar Wilde, Marlo von Graf (1961 – 2011 décédée à Annecy) ou Daphné du Maurier (1901 – 1989) entre autres. « *Les écrivains sont des personnes souvent brillantes, mais profondément égoïstes* ». L'action se passe entre Annecy, Paris, Londres avec une incursion à Budapest, dans les années 1981 et 2011. L'histoire est celle d'un triangle amoureux – et d'un premier amour – inspiré d'une histoire vraie, mais comme dans la plupart de ses romans Tatiana de Rosnay en a fait une fiction, bercée par la musique.

13, rue du Point du Jour (Editions du Panthéon, Paris, 158 pages, 16,90 €) est la sixième œuvre de Jean François Costa, vosgien d'Étival-Clairefontaine, récemment élu nouveau président de l'ADILL (Association de défense et illustration des littératures en Lorraine). Ce récit prenant, qu'on suit jusqu'au bout, retrace la vie du village



d'Abaucourt-sur-Seille, près de Nomeny, de septembre 1944 à mai 1945. On croirait être l'un des 270 habitants que le retrait des allemands va bientôt obliger à quitter leur maison et leurs occupations. La longue marche s'arrêtera à Morhange. La famille Toussein, Cécile et Eugène et leur café est au centre de l'histoire. La sœur de Cé-

cile a épousé André. De Neufchâteau ils sont venus en visite à Abaucourt. « *On n'imagine pas la capacité de résistance* » des Lorrains. Certains cachent un aviateur anglais, d'autres un jeune juif. Lisez et vous verrez que JF Costa a un réel talent de conteur pour faire revivre ses personnages.

La ville de Luxembourg est dotée de plusieurs musées. Actuellement et jusqu'au 18 octobre, une exposition est consacrée à l'Art nouveau. Deux dates historiques : 1893 et 1896. Des œuvres fascinantes et novatrices. Notons aussi qu'à partir du 5 juin et jusqu'au 10 janvier 2027 sera présentée une rétrospective de la peintre luxembourgeoise Berthe Brincourt 1879 – 1947), une artiste hors normes et hors du temps dont l'art est très expressif et moderne. Demandez à recevoir gratuitement, trois fois par an, **le Muséomag** pour tout savoir sur les activités du Musée national d'archéologie, d'histoire, et d'art (MNAHA). Et à Vianden, plus au nord, n'oubliez pas le musée Victor Hugo. L'écrivain en exil a beaucoup aimé le site dominé par son château remarquable.

Marcel Cordier

L'info proche de vous...

L'écho vosges
des