

Cette semaine, nous avons retenu pour vous...

Des femmes et des hommes

Artistes femmes (Flammarion, 176 pages, 12 €), de l'historienne d'art Flavia Frigeri, répertorie 50 créatrices du monde entier. Le texte, très illustré, est facile d'accès. S'imposer face aux hommes est un combat permanent. Les femmes sont obligées d'être féministes pour s'imposer. Classées par date de naissance, de 1550 à 1985, elles vont de celles qui ont montré la voie à celles qui agissent aujourd'hui, sans oublier les pionnières de l'avant-garde (Paula Modersohn-Becker, Sonia Delaunay, Tamara de Lempicka), celles qui triomphent malgré tout (Frida Kahlo, Louise Bourgeois) et les pourfendeuses de stéréotypes (Niki de Saint Phalle, Yoko Ono). Ce guide essentiel permet de nombreuses et belles découvertes.

Contre l'écologisme (éditions de Fallois, 264 pages, 18,50 €), sous-titré « pour une croissance au service de l'environnement », est un essai de Bruno Durieux, ex-conseiller de Raymond Barre, ancien député et ministre, et actuel maire (depuis 25 ans) « d'une commune rurale » : Grignan (Drôme), célèbre pour son château et les séjours de Madame de Sévigné ; De l'épistolière, l'auteur a le style simple, fleuri et efficace pour fendre fausses vérités et préjugés. Il se dit écologiste, fort de sa « seule passion pour la nature » et contre l'écologisme, « idée invasive ». Il refuse le catastrophisme, les « Jeanne d'Arc du climat ». Selon lui « le monde va de mieux en mieux » et il fait confiance à « l'ingéniosité humaine ». Il croit à la croissance, et au progrès technologique, « condition de la prospérité ». Il faut secourir la biodiversité, condamner le réchauffement climatique et « l'électricité nucléaire mortifère ». Des pendules remises à la bonne heure.

L'Europe des animaux (Alma éditeur, 226 pages, 12 €), d'actualité, nous invite à « utiliser le levier européen pour la cause animale ». Il est l'œuvre

de Paul Durand, avocat et député européen écologiste, et de Christophe Marie, cadre de la fondation Brigitte Bardot (28 rue Vineuse 75116 Paris). La préface est signée par l'universitaire Corine Pelluchon. « *Les animaux ont besoin de l'Europe et l'Europe a besoin des animaux* ». Après l'échelon européen est évoqué l'échelon national : abattage rituel, corrida, chasse à courre, cirque, fourrure, hippophagie, etc. Les droits d'auteurs sont tous versés au regroupement européen d'associations, ONG et fondations. Essai clair et précis, indispensable pour faire progresser la cause animale dans notre pays.

Le roman d'amour de George Sand (De Borée, 294 pages, 19,90 €) est un bon



roman historique de Geneviève Chauvel qui nous avait déjà éblouis par ses biographies de femmes remarquables, dont Marie Leczinska, fille de Stanislas et reine de France. La vie de George Sand (1804 – 1876) est un vrai roman à multiples facettes, dues à de nombreuses amours. De « *la dame de Nohant* » on connaît surtout ses aventures avec Musset et le demi lorrain Chopin. On ignore bien souvent les autres. Ecrivain et féministe, George Sand est une figure majeure du XIX^{ème} siècle. L'auteure à l'art et la manière sensible de sonder les reins et les cœurs de ses personnages parfois complexes. C'est tout son talent et son charme.

Marcel Cordier