

# BD et poèmes

**Idées Plus éditions (30320 Bezouze) développent leur activité dans l'édition de bandes dessinées. Nous avons parlé de la très réussie BD « Marie Marvingt ». Deux ouvrages viennent de paraître :**

**Les géants du ciel** (128 pages, 16 €) de Jean Bellis et Jean Molveau. Ils nous parlent des ballons dirigeables, des précurseurs de la seconde guerre mondiale. Une page de texte face à une page de dessins. On sait tout sur les données techniques, les lieux et les hommes. On est heureux de rencontrer Henri Deutsch de la Meurthe, Santos-Dumont, Zeppelin, Amundsen et Nobile, Daimler, Solvay et bien sûr le Vosgien Charles Renard (1847 – 1905).

**Le cimetière des Sargasses** (96 pages, 22 €), scénario de Rodolphe, dessin et couleurs de Al Coutelis, est un magnifique album BD avec une préface exceptionnelle d'Albert Uderzo. Les auteurs bien connus nous entraînent en 1956 sur le yacht « *L'Ulysse* », qui fait naufrage en plein océan. Les rescapés se retrouvent sur une île inconnue et mystérieuse, avec d'immenses algues hantées d'animaux monstrueux. Cet endroit peuplé de fous a une reine envoûtante, peut-être vénéneuse. Et puis on découvre un hydravion... Rêve ou cauchemar ? Pour ados et adultes.

Depuis 18 ans, les éditions Rue du Monde (78960, Voisins-le-Bretonneux) fêtent « *le printemps des poètes* », cette année avec trois nouveaux recueils destinés aux poètes de plus de sept ans : **L'arbre m'a dit** (36 pages, 17€) célèbre le génie et la magie de nos frères les arbres par de petits poèmes de Jean-



Pierre Siméon, avec des illustrations à l'encre, au pinceau et au pastel sur de l'excellent Zaü. Voici le texte le plus court : « *L'arbre m'a dit:/ celui qui ne coupe / perd un ami* ».

**Poèmes cueillis dans la forêt de vos yeux** (30 pages, 9,50 €), de François Lison-Leroy, est illustré (six images) par Nathalie Novi. « *Dans ces yeux là, / la ville s'endort comme un loir. / La poésie s'éveille tout bas, / C'est déjà le soir* ». Ces yeux là sont ceux de la jeune Clarice. **Une seconde papillon** (idem) rassemble des textes écrits à quatre mains par Pierre Coran et son fils Carl Nozac, paru en 1960. L'illustration est de Cécile Gambini. « *J'ai marché sur la mer / sans trouver l'horizon. / Il était, tête en l'air, sifflotant au balcon* ». Et le plus court : « *Les feuilles mortes / ne dansent qu'une fois* ».

Bonne lecture et/ou inspiration.

Marcel Cordier