

Heureuse diversité

Tu travailles où ? et Tu t'habilles comment ? (Rue du Monde, 22 pages, 8,50 € chacun), dans la collection Tip-tap, sont l'œuvre de Judith Gueyfier pour les très courts textes et les illustrations très parlantes destinées aux très petits. On travaille où ? Comment ? Avec quoi ? Encore faut-il avoir du travail... Quant aux habits, c'est suivant le temps qu'il fait et la destination. Aux quatre coins du monde, nous sommes « *tous pareils, tous différents* ».

Espace (s), numéro de printemps de la revue culturelle du département de la Meuse, est magnifique (124 pages, gratuit). Territoires, artistes, patrimoines, créations, habitants, savoirs, pratiques et matières. On découvre, entre autres, Ecurey, Vent des Forêts, Ligier Richier, vitraux patriotiques, EHPAD de Commercy, théâtre des bleus de Bar. Exceptionnel.

Alphonse (hors commerce, 60 pages) a pour héros méconnu l'arrière grand-père du célèbre dessinateur nancéien Lefred Thouron. Alphonse Thouron (1876 – 1928), né à Moncel-sur-Seille, est décédé à Nancy. Garde champêtre, il devient agent de police municipal à Champigneulle. Sa vie professionnelle et la vie quotidienne du secteur est retracée à travers les articles de l'Est



Républicain des années 1921 – 1925. Un style haut en couleurs à faire pâlir les chroniqueurs de faits divers d'aujourd'hui.

Le vieux chêne raconte (La Manufacture, Langres, 144 pages) de Maurice Royer, raconte la vie d'un village proche de Langres, vue par un chêne né vers 1865. Les changements (positifs ?) se sont accélérés à la fin du XXème siècle. Témoignage très instructif, avec une pointe de nostalgie. « *Après de mon arbre, je vivais heureux* » pourrait chanter Courcelles-la-Montagne comme beaucoup de nos petites communes

sinistrées actuellement.

Le temps des noces (De Borée, 268 pages, 7,90 €), du Meusien né dans une famille paysanne Daniel Bernier, est paru dans la collection « *Terre de poche* ». Ceux qui ont connu l'auteur, disparu trop tôt, n'ont pas oublié sa gentillesse et son talent de conteur. Après *Léona* et *Camille*, nous retrouvons les personnages attachants de *Terres meurtries*. **La dame de la Ténarèze** (Presse de la Cité, 350 pages, 19 €) est signé Madeleine Mansiet-Berthaud, attachée à la véracité historique et sociale. Née en 1900, Claudia vit à Eauze (Gers), vieille cité gallo-romaine sur le chemin de Compostelle. Son mari Paulin a disparu mystérieusement il y a 45 ans... En 1983 le maire veut acquérir sa belle propriété pour créer un EHPAD. Claudie se bat pour la garder, avec le secret qu'elle cache. **L'Europe fantôme** (Gallimard, 46 pages, 3,90 €) est le N°1 de la collection « *Tracts* ». Cet essai flamboyant de Régis Debray, écrivain à l'immense culture, donne « *l'envie d'Europe* », même si on sait, depuis Péguy, que ce qui commence en mystique finit en politique. A lire et à méditer d'urgence.

Marcel Cordier