

Un homme, des femmes

Le mur d'Adrien (Edilivre, 302 pages, 22 €) est un roman signé par Monsieur de Graffigny. L'auteur tient à rester anonyme. Pourquoi ? Pourtant il a derrière lui quelques excellents livres. Mais respectons sa (dernière ?) volonté. Il retrace la trentaine d'années de la « *pauvre histoire* » affligeante d'Adrien Plock, un plouc de la campagne normande. Si ce n'est le calva et la mer proche, on pourrait croire que Monsieur de Graffigny a été inspiré par les Vosges et sa propre existence « *asociale* ». Le récit commence par une naissance et finit par le mot « *cocu* » au pluriel. « *Nous devons suivre notre destin et c'est bien injuste* », dira un colonel durant la guerre d'Algérie à notre soldat. Adrien découvre « *le monde impitoyable des adultes* » au « *cours détestable de son existence* » dont le dernier mystère est la femme. Il apprend même que « *le bonheur, c'est fatigant* ». Ce récit prenant et surprenant est un roman d'apprentissage, comme on disait naguère. Adrien découvre la famille, l'école, le travail, l'amitié, le sexe, l'amour, le mariage, la mort, la trahison, bref, LA VIE. Le parcours du « *héros* » dérisoire se double d'une étude humaine et d'un « *tableau de la société des années 50 et 60* » que les moins de cinquante ans ne peuvent pas connaître. Dans un style fluide, poétique et ironique parfois, voici « *le corps féminin qu'il picore de baisers* » ou « *la chanson mécanique du wagon* », avec quelques appels complices au lecteur.

Cette histoire d'un garçon « *dont l'avenir est bouché par d'épaisses murailles infranchissables* » (d'où le titre) est bien celle de beaucoup d'entre nous.

Le châle de soie vert (Cadérita, 01220 Divonne-les-Bains, 300 pages illustrées, 23 €), traduit de l'allemand et annoté par Monique Baud, est l'œuvre de Marcella Maier (1920 – 2018) qui raconte la vie de ses ancêtres suisses sur quatre générations de femmes courageuses, entre 1797 et 1975. Nina vivra deux guerres mondiales, le krach boursier de 1929, la naissance de ses trois enfants à Saint-Moritz. Il est question aussi de Sils-Maria. Le châle et un rouet était un cadeau transmis fidèlement par ces familles.

Ella Maillart (idem, 104 pages, 16 €) est la biographie (biopic dans le langage actuel !) d'Ella, aventurière prise dans « *la tourmente du XXème siècle* » racontée par Bridget Dommen. Les nombreuses photos sont d'Ella (1903 – 1997) conservées au musée de l'Elysée à Lausanne... La sportive native de Genève a parcouru la Méditerranée, le Caucase, l'Inde, la Chine... Avec elle on rencontre Hermine de Saussure, Alain Gerbalt ou Peter Flemming. On s'attend à voir Marie Marvingt, Louis Marin ou Alexandra David-Neel. Une des femmes hors du commun. Ces deux documents sont diffusés par DLR-Bogard, 54670 Custines.



La lionne rouge (Hugo-Poche, 492 pages, 8,50 €) est le premier roman réussi de Marion Cabrol qui se passe dans l'univers opaque et mystérieux du zoo d'Amnéville (Moselle ; on se souvient du scandale de fin 2019). Dans le bassin des ours polaires, le polard nous fait découvrir le corps à moitié dévoré d'un homme. Accident, suicide ou crime ? Coralie Bardot reconnaît son mari. Il y a la stagiaire Léna, une secrétaire vosgienne et d'autres personnages bien campés. Suspense garanti.

Marcel Cordier