

## Revue et livres

**La Gazette Lorraine N°114** (juin 2019, 42 pages, 6,50 €) invite à découvrir patrimoine et environnement de notre région. Le dossier de 17 pages est consacré aux 106 km de la belle vallée du Madon, trait d'union entre les Vosges et la Meurthe-et-Moselle. Cette rivière vit naître Saint Pierre Fourier et le père de Chopin. Elle inspire Saint-Lambert, Barrès, Hervé Bazin et les auteurs **d'Heucheloup ou la Lorraine sauvage**. Elle donne naissance à une trentaine de moulins à eau, à l'église romane de Vomécourt-sur-Madon, au château d'Haroué. N'oublions pas le musée de la musique mécanique à Mirecourt, les Graines Baumaux à Marizot et « *le pont le plus long* » de Xirocourt. Le tourisme culturel et naturel est l'avenir de cette vallée inspirée... D'autres articles évoquent Lunéville, Xaronval, les Chalots, Nijon (proche de Bulgnéville), Saint-Avold et quelques erreurs de « *rénovations sauvages* ». Bon numéro d'été.

**Museomag** est une brochure d'information du Musée National d'Histoire et d'Art (MNHA) de notre voisine très dynamique Luxembourg. Abonnement gratuit en donnant vos coordonnées à [musee@mnha.etat.lu](mailto:musee@mnha.etat.lu). L'exposition des artistes sécessionnistes des années 1890 – 1930 est prolongée jusqu'au 22 décembre. A partir du 18 septembre, elle sera complétée par une rétrospective des œuvres de Nico Klopp (1894 – 1930), peintre, dessinateur et illustrateur. Après Cologne, Düsseldorf, Weimar (où il adhère au mouvement moderniste Bauhaus), il revient au Luxembourg. En 1929 il est en France, à Martigues, où il peint la pointe de Brescon. Ses paysages mosellans sont bien connus. Ses œuvres baignent dans un esprit postimpressionniste. A ne pas manquer.

**Marx dans le jardin de Darwin** (éditions de Fallois, 296 pages, 20 €) est le premier roman (historique) très réussi et attachant d'Ilona Jerger, traduit de l'allemand par Bernard Lortholary. Une dizaine de pages d'annexes nous parlent des deux héros, l'économiste politique Karl Marx (1818 – 1883) et le naturaliste Charles Darwin (1809 – 1882), des faits et de la fiction. L'auteur imagine que les deux « *monstres sacrés* » qui vivent en Angleterre sont soignés, en 1881, par le



même médecin. Grâce à la connaissance parfaite de leurs œuvres, Ilona Jerger nous fait revivre intensément les deux existences fort bien remplies.

**Sissi et Venise** (idem, 176 pages plus huit d'illustrations, 20 €), du journaliste et-historien Amable de Fournoux, se lit d'une traite tant le narrateur aime ses deux héroïnes ; l'impératrice « *de la solitude* » (1837 – 1898) et la Cité des Doges. L'auteur de cinq livres s'est découvert une passion pour la Sérénissime, où il vit il y a cinquante ans. L'histoire commence en 1798 : les Français laissent la place aux Autrichiens. Mariage en 1854 avec l'empereur François-Joseph 1<sup>er</sup> (1830 – 1916). Sa fille, la petite Sophie, meurt trois ans plus tard. Neurasthénie, dépression, tuberculose menaçante, et son mari la trompe. Grand-mère à 36 ans, elle se met à collectionner les photos de beautés féminines (2 500 !). Barrès, cité à l'avant dernière page, écrit : « *Dans sa maison, le Meurtre, le Suicide, la Démence et le Crime semblent errer...* » Précisions que cette Habsbourg Lorraine n'est jamais venue à Sion-Vaudémont. Voir **La Lorraine des écrivains**, éditions du Sapin d'Ord, Epinal.

Marcel Cordier