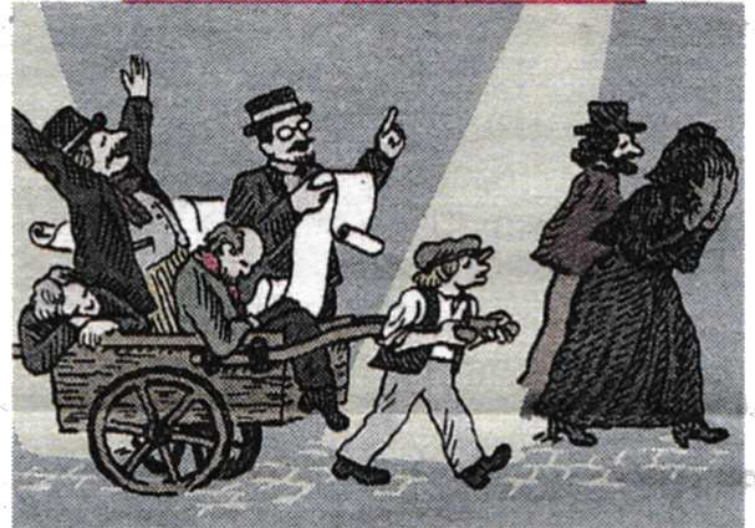
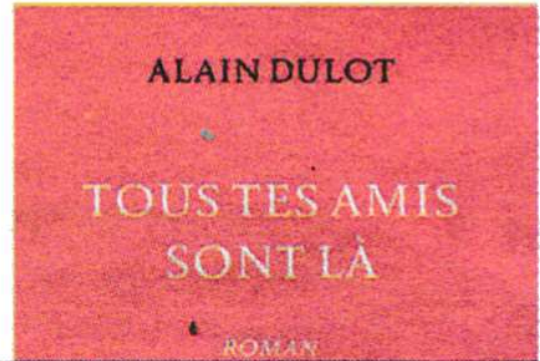


Poètes et poésie

Tous tes amis sont là (La Table Ronde, 174 pages, 16 €), roman d'Alain Dulot, est une longue et belle lettre adressée à Paul Verlaine, « *poète errant sous la guenille de la bohème* », natif de Metz en 1844. « *La maladie est une occupation à temps plein* » : elle n'a pas épargné « *le pauvre Lélian* » dans les dernières années de sa vie. Après « *les temps engloutis de Rimbaud* » vint les énigmes dont « *ton désir de devenir l'un des quarante* » de l'Académie française. Quant à Maurice Barrès, autre Lorrain, « *il t'a voué une dévotion indéfectible* ». On apprend même que les sanglots longs... « *ont annoncé le débarquement de 1944, année du centenaire de la naissance de Verlaine, et que l'arme achetée à Bruxelles qui aurait pu tuer Rimbaud, a été achetée dernièrement 434 500 €.* Une très belle façon de s'adresser au poète et à nous.

Journal de nage (Seuil, 148 pages, 17 €), essai de Chantal Thomas élue à l'Académie française en 2021, est un journal qui baigne dans la poésie. Écrit pendant le confinement de juin à août 2021, à Nice, à la sortie du bain presque journalier, il essaie de « *saisir l'insaisissable* ». L'auteure inspirée célèbre l'harmonie retrouvée entre elle et la splendeur du monde. Avec sept illustrations.

Orval Regard d'enfance (éditions Weirich, B-6840 Neufchâteau, 200



pages, 24 €), par Bernard Joseph Samain pour les poèmes et Cécile Bolley pour les excellentes photos, est un album précieux en sept parties et sept poèmes d'Eugène Guillevic (1907 – 1997). L'un des thèmes essentiels est respirer (en ce temps de crise). Un des plus courts poèmes est « *écoute en toi le merle / écoute en toi le chant / écoute en toi l'enfance* ». N'oublions pas que Victor Hugo est venu trois fois à Orval, si proche de la Lorraine. Il a dessiné les ruines dont la fameuse rosace (page 106). Par le livre et les lieux, un détour plus que conseillé.

Marcel Cordier