

# Camouflage camouflé



Le numéro hors série des Chemins de la Mémoire (Ministère des Armées, 152 pages, gratuit) est intitulé « *Les lettres, les arts et la guerre* ».

Il tend à perpétuer un mensonge historique (p. 16). C'est dommage pour une publication sérieuse.

Louis Guingot, seul Vosgien et membre du Comité directeur de l'École de Nancy, est bien l'unique inventeur du camouflage de guerre en 1914. Il avait un brevet pour « *les étoffes peintes de Nancy* » (marque déposée). Le sieur Corbin n'a fait que donner la toile et prêter la couturière. Cela ne fait pas un

inventeur ! Le prototype de la « *tenue léopard* » a appartenu à Guingot jusqu'à la fin de sa vie (1948). Il est visible au Musée lorrain. Marcel Cordier a écrit des articles documentés et donné de nombreuses conférences sur la question (serait-il mieux écouté s'il n'était pas Lorrain ?). Et Cécile Coutin a publié un excellent livre *Tromper l'ennemi* aux éditions Pierre de Taillac qui aborde « *l'histoire militaire autrement* ». Il y a de quoi tordre le cou à « *un mythe de l'histoire de l'art* ».

Jean Leclerc