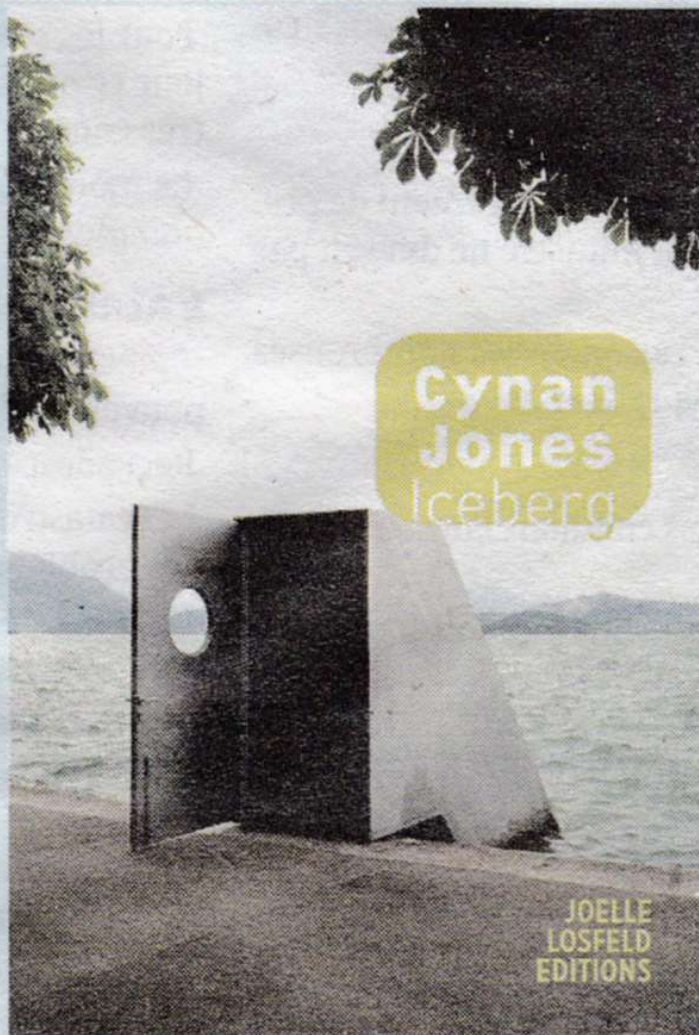


# Ecologie et généalogie

**Iceberg** (Joëlle Losfeld éditions, 172 pages, 21 €) est le cinquième roman de l'auteur gallois Cynan Jones publié par le même éditeur. Le problème soulevé par l'écrivain est celui de l'eau et de sa redistribution dans un futur proche. Sommes-nous dans un monde de science fiction ou dans celui de demain où l'eau sera un enjeu central ? Un train apporte quarante-cinq millions de litres d'eau à la vitesse de trois cent vingt kilomètres heure. Des militaires protègent le convoi. « *Une entaille est ouverte dans la ville pour permettre d'amener l'iceberg* »... Les personnages sont nombreux et différents par leur idée sur l'écologie, le changement climatique ou les ressources naturelles. L'auteur, lucide et optimiste malgré tout, a l'art du récit concis proche de celui de la nouvelle. « *L'avenir ne sera pas un lieu sombre et désolé* ».



**Sais-tu ce que la terre ressent ?** (Rue du Monde, 40 pages, 18 €) est un bel album du jeune auteur et illustrateur français Marc Majewski qui a installé son atelier à Berlin. Il a déjà publié chez Gallimard jeunesse.

Quatorze questions vitales pour les petits humains sont accompagnées de quatorze tableaux très colorés qui font souvent penser au Douanier Rousseau (1844 – 1910), saut quand ils dénoncent la sururbanisation ou la pollution. « *Et toi, que voudrais-tu que la terre ressente ?* » Et pour nous tous : « *le climat change, pourquoi pas nous ?* ».

**Que veut dire mon nom de famille ?** (64 pages, 10 €), guide de généalogie, est sous-titré « *histoire, localisation, psychogénéalogie* », signé par la spécialiste Marie-Odile Mergnac et publié par Archives et Culture (Association de maisons d'éditions) avec de bonnes illustrations couleurs. Catégories, significations, et surtout « *apprendre à vivre avec son nom* », en particulier lorsqu'il est difficile à porter : Ducon, Glandus, Lacrotte, etc. « *Un beau nom vaut mieux que toutes les huiles parfumées* » écrivait le roi Salomon. Un petit livre plein d'informations utiles et étonnantes.

Marcel Cordier