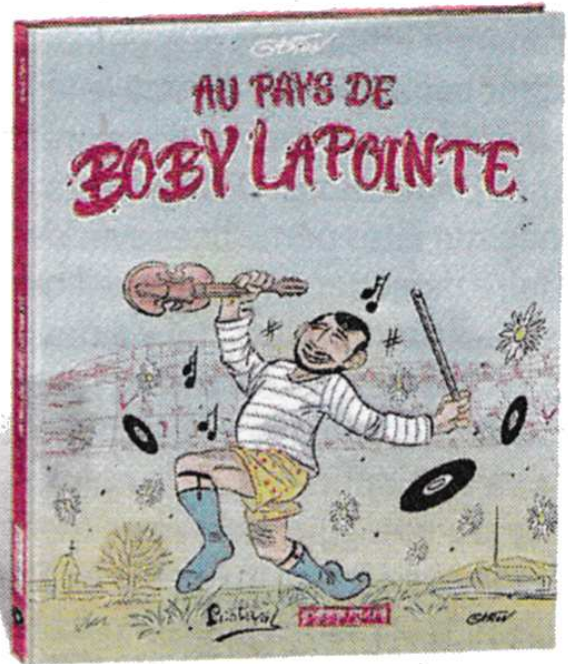


A ne pas manquer

Histoire et patrimoine au pays de Mirecourt (Association AVMR, 28 pages, 3 €), N° 48 d'octobre 2022, est paru. Avec de nombreuses illustrations en couleur, nous découvrons l'ancien presbytère, les cours et les librairies successives, dont Aubertin et l'actuel « *Grimoire* » du N°3 de la rue du général Leclerc. Ensuite ce sont rétro cinéma et du nouveau sur l'ancienne horloge de Mirecourt. Voici une belle exposition et une conférence sur la dentelle. Pour finir le président J.P. Rothiot s'interroge : que sont devenus les onze panneaux pédagogiques informant sur les richesses architecturales de la ville ? Le 26 novembre 1988, un journaliste affirmait : « *surtout ne pas parler de culture à Mirecourt* ». Est-ce toujours d'actualité ?

Au pays de Bobby Lapointe (Idées Plus éditions, 30320 Bezouze, 56 pages, 15 €) est un album BD haut en couleur à l'image de son héros (1922 – 1972) et de son préfacier Pierre Perret. Le double anniversaire de cette année méritait un bel hommage de Gaston et de ses seize invités dessinateurs prestigieux dont Frank Margerin. Sur fond historique précis, l'album révèle les mille vies de l'auteur compositeur interprète trot têt disparu. Sa ville natale de Pézenas lui consacre un musée et l'association Printival défend la mémoire de celui dont le père, lorrain, enseigna à Rambervillers.

Sorcières (idem, 64 pages, 16 €) est une autre BD signée par le Barcelonais Oriol Garcis Quera spécialisé dans les œuvres historiques. On est en 1617, « *l'année du déluge* » dans la principauté d'Olerdola. Les tempêtes ravagent tout.



Le malheur ne peut venir que de démons. L'inquisition s'en mêle. La fiction est inspirée de la chasse aux sorcières de Catalogne au XVIIème siècle. Instructif et révélateur.

Ecce homo (Albin Michel, 444 pages, 21,90 €), « *l'incroyable roman du suaire* », est « *un roman, même s'il se nourrit de l'histoire* », affirme son auteur Gérard Mordillat. L'objet apparaît en 1356 dans la collégiale de Lirey près de Troyes, suscitant une très grande dévotion populaire. En 1502 il est transporté dans la chapelle de château de Chambéry (où se mariera Lamartine) puis à Turin. Trois pays, trois époques et trois personnages qui traversent les âges : Lucie, Henri et Thomas. Il est même question de Donald Trump ! L'auteur de **Les vivants et les morts** (2004) nous fait réfléchir ici sur le pouvoir des images, entre autres, et nous procure un véritable vertige impressionnant.

Marcel Cordier