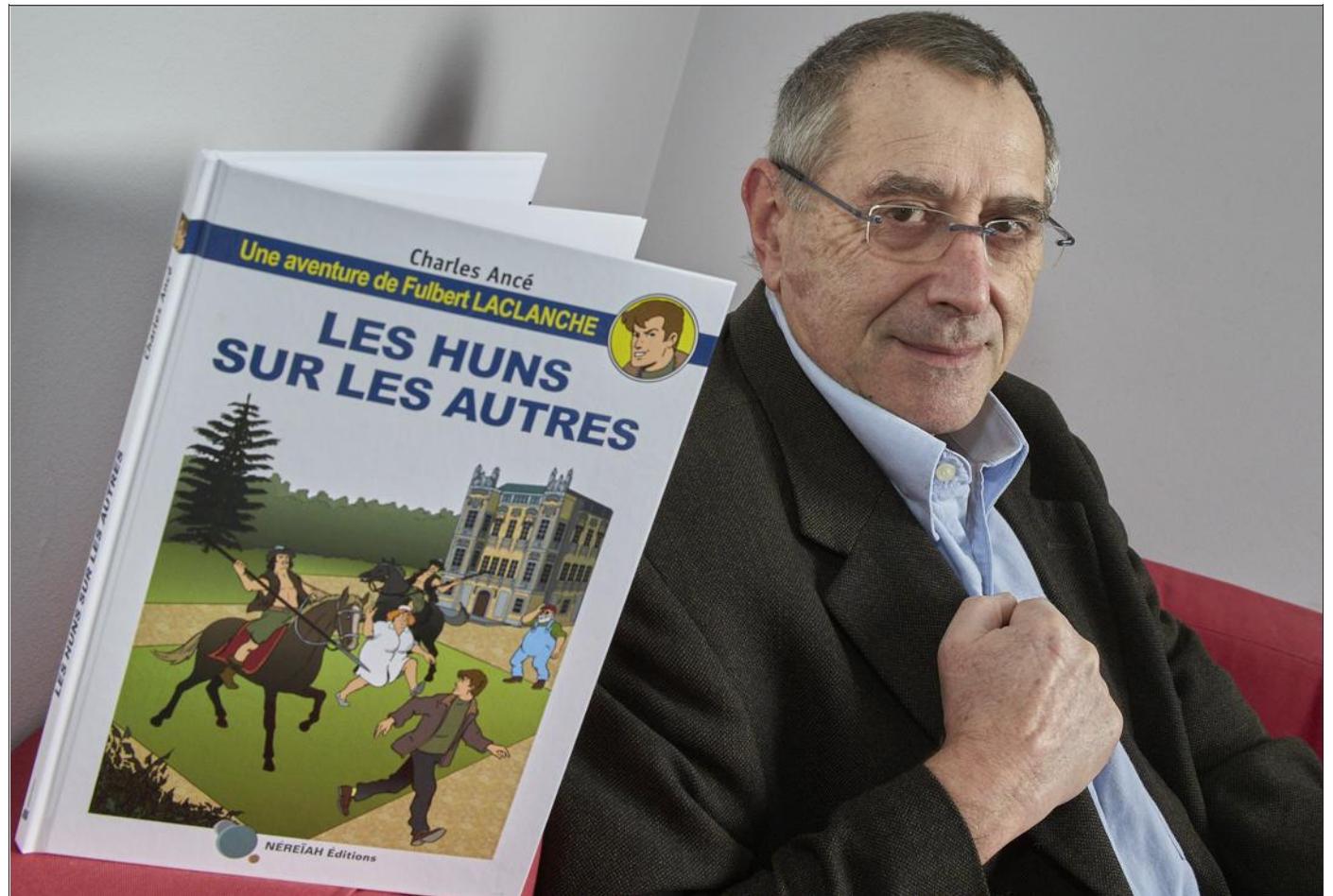


SORTIR

NANCY Bande dessinée

# Le fameux trésor d'Attila se remet à la page



Malgré les apparences, toute référence à l'authenticité historique n'est pas tout à fait fortuite ! Photo Patrice SAUCOURT

**Charles Ancé ne redoute ni les failles temporelles, ni les anachronismes, ni les incongruités, pourvu qu'il en tire matière à une BD. Avec « Les Huns sur les autres », l'auteur nancéien envoie son fidèle héros, Fulbert Laclanche, sur les traces du trésor d'Attila. Un peu d'histoire, beaucoup de fantaisie !**

Qu'est-il advenu du butin d'Attila ? En 451 de notre ère, la grande conquête du chef barbare subit un brutal coup d'arrêt lors de la fameuse bataille des Champs Catalauniques. « Mais ça faisait un moment que lui et ses Huns opéraient des razzias sur les territoires conquis. Et à l'époque, un trésor, ça ne se déposait pas à la banque. C'était tout un barda à transporter, encombrant pour prendre la fuite quand il s'est pris sa peignée. Si bien que, faute de traces avérées, beaucoup de légendes ont commencé à circuler. »

Voilà question susceptible d'occuper un cerveau lorsqu'on se dandine sur sa selle de vélo. Charles Ancé en a fait le constat. Ce grand amateur de périples à bicyclettes a eu l'occasion, lors d'une de ses chevauchées vélocipédiques au large de Châlons-en-Champagne, de

longer le champ de bataille (« dont ils ont d'ailleurs eu la bêtise de supprimer le panneau indicateur »), et sa passion pour l'histoire s'est rappelée alors à sa mémoire. Ces deux loisirs combinés à un 3e, la bande dessinée, ont fini par se matérialiser en un album intitulé « Les Huns sur les autres ». OÙ, bien sûr, il prend certaines libertés, non seulement avec le sérieux, mais aussi avec la physique.

## Faille temporelle

Imaginons donc que le héros récurrent de Charles Ancé, un certain Fulbert Laclanche, lui aussi amateur de petite reine, se trouve

un jour confronté à une « faille temporelle » qui attire son attention sur ce mystère multiséculaire. Imaginons qu'un magnat de l'édition viennoise précisément d'entreprendre une expédition pour remettre, lui aussi, la main sur ce fabuleux trésor ! Deux quêtes concurrentes donc, et dans les moyens et dans l'esprit, que Charles Ancé met en scène au gré d'une histoire parfaitement fantaisiste comme il en cultive le goût.

L'ancien éducateur au Haut du Lièvre envoie donc son héros, assisté d'un professeur foldingue, sur les routes cyclables d'Europe. Le scénario rocambolesque lui offre en effet l'occasion de mettre en lu-

mière un itinéraire permettant aux mollets alertes de traverser l'Europe à pédales en suivant le cours du Danube.

## Obsession macabre

Tout ceci lui offre parfait prétexte pour expédier tous ses personnages jusqu'en Hongrie, dont le méchant de l'histoire qui, non content de vouloir ajouter plus d'or encore à sa fortune, compte bien concrétiser son rêve obsessionnel et macabre : tuer un ours.

« Moi, la BD, j'en fais surtout parce que ça m'amuse », précise l'auteur. « Mais si ça me permet au passage de régler quelques comptes avec la connerie, hé bien c'est parfait ! »

L'épilogue ne garantit pas un trésor au bout de la route, mais au moins une série de dédicaces, dont celles programmées à Bulles d'Histoires (à Jarville-La-Malgrange) le 27 avril et à Villers-BD les 11 et 12 mai. Des lieux où collectionneurs avertis et lecteurs de passage auront eux aussi l'opportunité de se constituer un beau butin !

Lysiane GANOUSSE



Maintes hypothèses ont vu le jour sur la localisation du trésor des Huns DR

« Les Huns sur les autres », par Charles Ancé, chez Néréiah Editions ; 18 €.

Retrouvez toutes les sorties sur [poursortir.com](http://poursortir.com) et sur notre application



pour **Sortir** estrepublicain.fr